

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»*

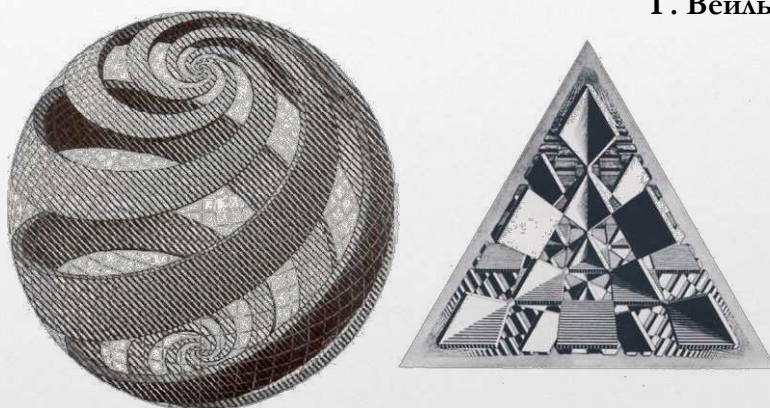
**«Интеграция математического содержания в
детскую продуктивную деятельность, как способ
формирования математического мышления»**

*Карпина Ольга Борисовна,
учитель - логопед
Миненко Ирина Сергеевна,
воспитатель*



Искусство орнамента содержит в неявном виде наиболее древнюю часть известной нам высшей математики.

Г. Вейль



Математика сама по себе может считаться видом искусства, поскольку в ней обнаруживается своя образная красота. Математика проявляется в музыке, танце, живописи, архитектуре, скульптуре и тканном искусстве.

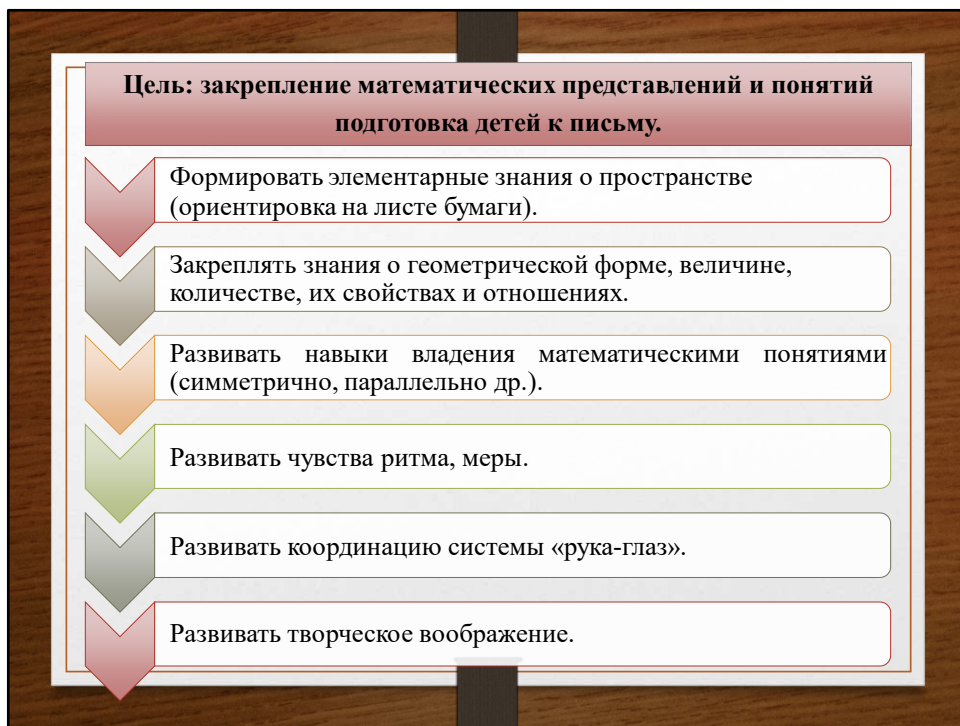
Именно математика снабдила художников такими инструментами, как линейная перспектива, анализ симметрий и передала им всевозможные геометрические объекты.



Математика в интеграции с изобразительным искусством ярче всего просматривается в декоративном рисовании. В зависимости от характера мотивов различают следующие виды орнаментов. Все **орнаменты** представляют собой чередование повторяющихся частей.



Искусство орнамента имеет своеобразную азбуку, которая позволяет научить детей графически реализовать свой замысел. Перед рисующим стоит задача – использовать разнообразие деталей орнамента для передачи пространственных свойств, изображаемых предметов. Такое сопоставление позволяет закреплять элементарные математические понятия и графические навыки, что создает необходимые предпосылки для успешной подготовке к школе.



В работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую преимущественно графические орнаменты, так как основной целью моей работы является не только художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей, но и закрепление математических представлений и понятий, подготовка детей к письму.

При обучении детей рисованию орнамента, ставлю следующие задачи:

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ГРАФИЧЕСКИМ ОРНАМЕНТОМ:

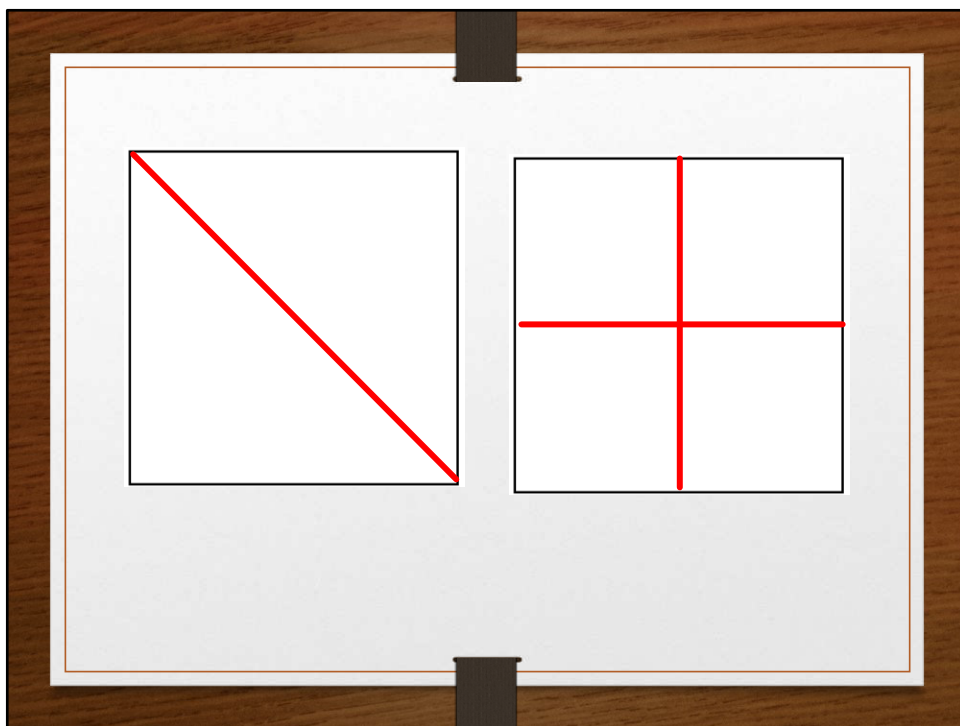


1. РЕБЕНКУ ПРЕДЛАГАЮТ ОБРАЗЕЦ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО РИСУНКА И ПРОСЯТ ЕГО ПОВТОРИТЬ ТОЧНО ТАКОЙ ЖЕ РИСУНОК ИСПОЛЬЗУЯ ШАБЛОНЫ.

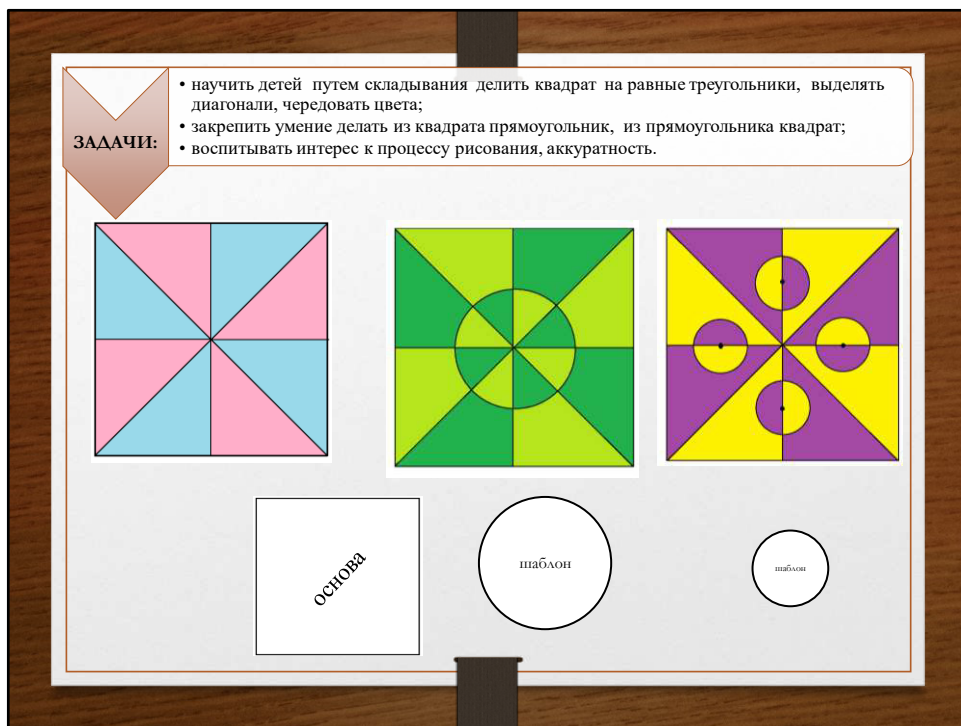
2. ВЗРОСЛЫЙ ДИКТУЕТ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ (СГИБАНИЯ –СКЛАДЫВАНИЯ ЛИСТА БУМАГИ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАСКРАШИВАНИЕ), РЕБЕНОК ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ НА СЛУХ, А ЗАТЕМ СРАВНИВАЕТ СВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ОРНАМЕНТА С ОБРАЗЦОМ.

3. ПРИ НАЛИЧИИ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НАВЫКОВ РЕБЕНОК УЖЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ ГРАФИЧЕСКИЕ ОРНАМЕНТЫ.

Работу по ознакомлению детей графическим орнаментом строю в три этапа.



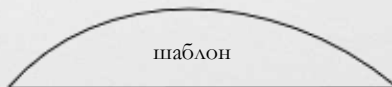
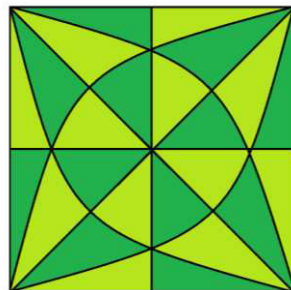
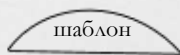
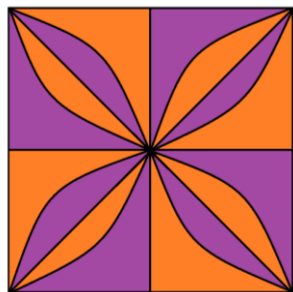
На первом этапе из квадрата путём сгибания-складывания дети учились делать треугольник, из треугольника треугольник поменьше; из квадрата прямоугольник, из прямоугольника квадрат. Дала детям понятие диагональ, симметрия, средняя горизонтальная линия квадрата, средняя вертикальная линия. Научились находить эти линии по сгибам.

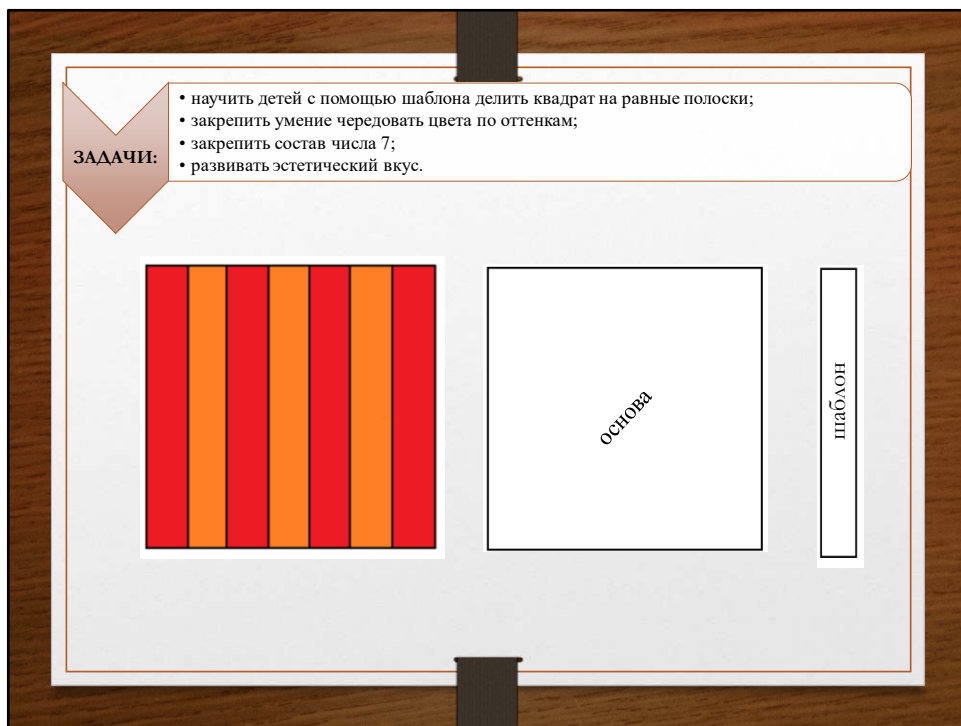


Далее научились по сгибам выделять равные треугольники и квадраты, Познакомились с понятием ритма на основе чередования цветов, используя цветовой спектр. На усложнение были добавлены круги, которые добавили элементов орнамента.

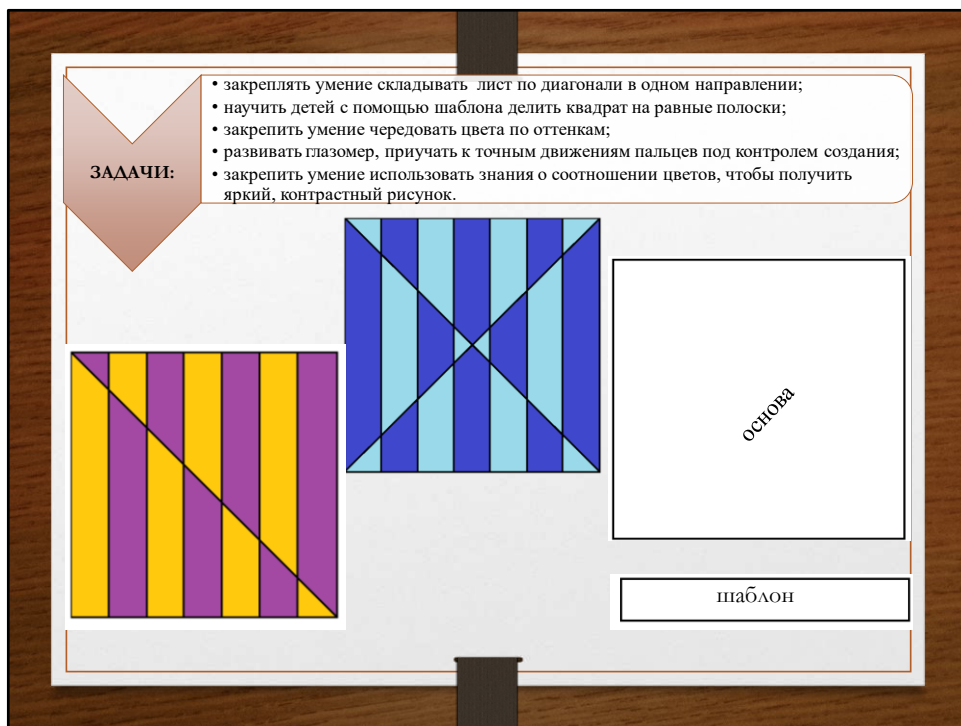
ЗАДАЧИ:

- научить детей путем складывания делить квадрат на равные квадраты и треугольники, выделять диагонали;
- закрепить умение делать из квадрата прямоугольник, из прямоугольника квадрат;
- воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.





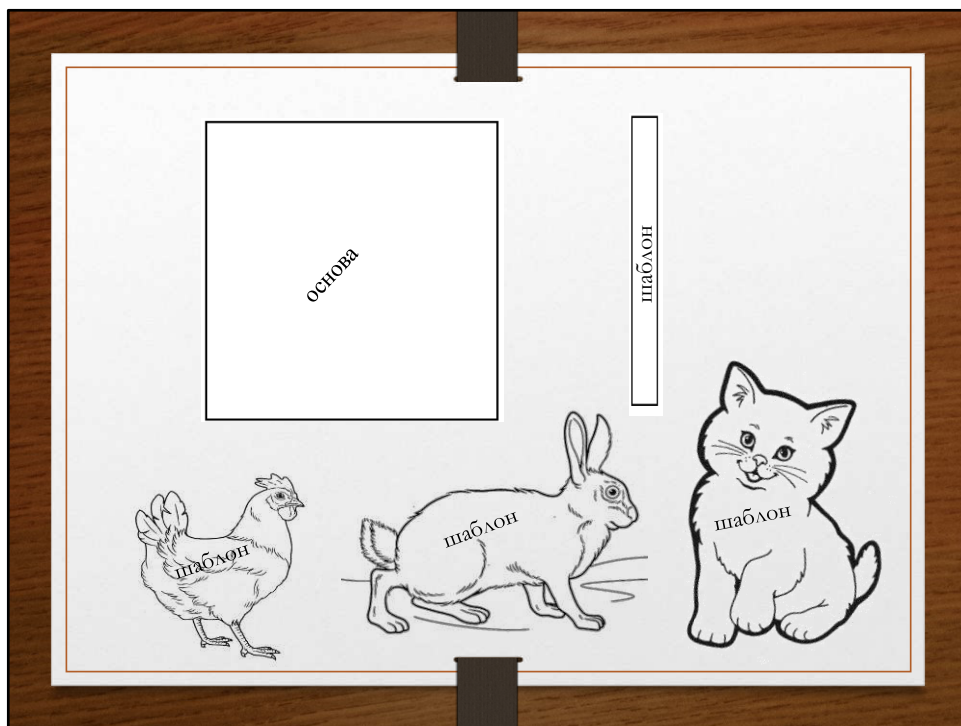
На следующем этапе используя шаблон «полоску» делили квадрат на равные части продолжая упражняться в чередовании цвета.



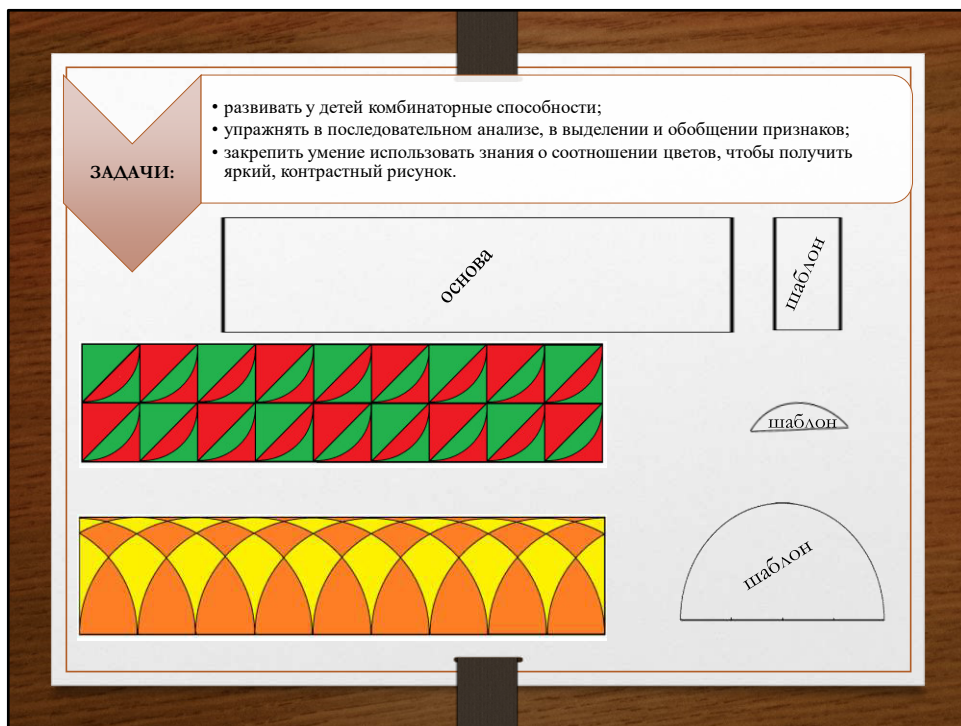
Используя приёмы сгибания-складывания усложнили задачу.



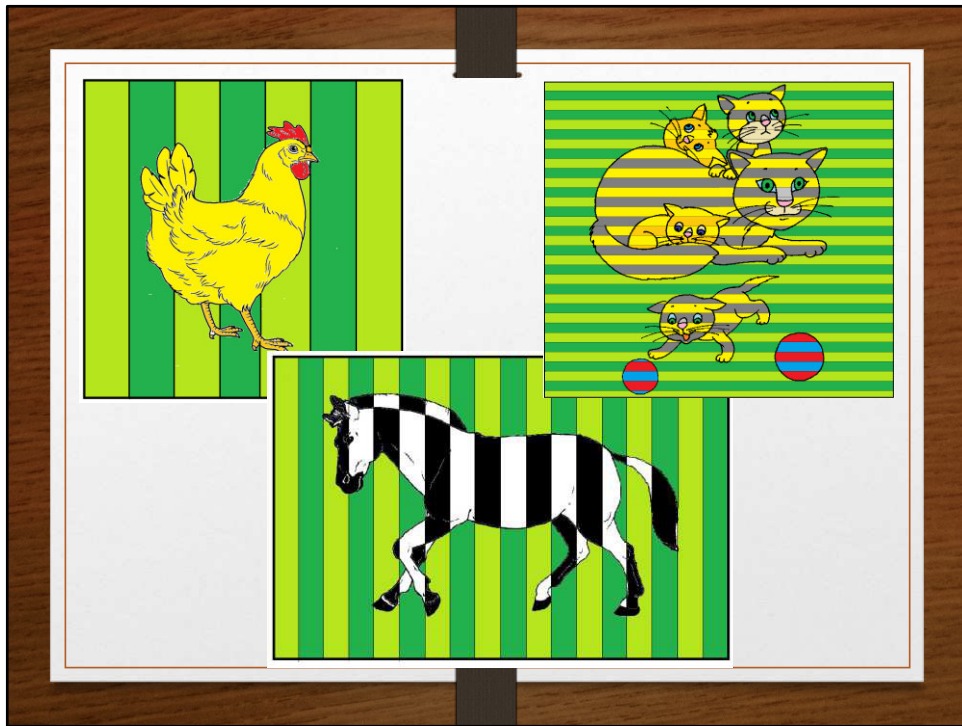
Усложнила орнамент использованием дополнительных шаблонов.



Шаблоны можно использовать по темам недели. Это усложняет достижение поставленных задач и повышает интерес у детей.



На следующем этапе учимся выполнять орнамент в полосе, используя дополнительные шаблоны и уже известные приёмы сгибания-складывания.



В В результате данной работы дети научились ориентироваться на листе бумаги. Могут разделять целое на несколько равных частей. Познакомились с понятиями диагональ, симметрия, ритм, чередование, узнали о принципах формирования орнаментов. Ребята научились сравнивать на глаз «больше-меньше», координировать систему «рука-глаз».

У наших выпускников прекрасно развиты мелкая моторика, глазомер, аналитические навыки, фантазия, усидчивость, целеустремленность.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ:

1 – ознакомление с видом ДПИ



3 – детское декоративное
творчество

2 – обучение приемам
декоративного рисования



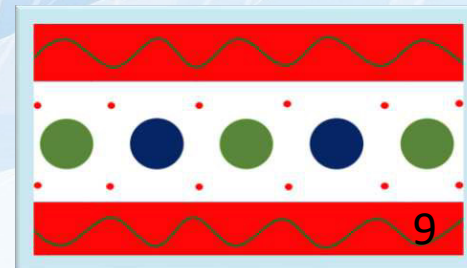
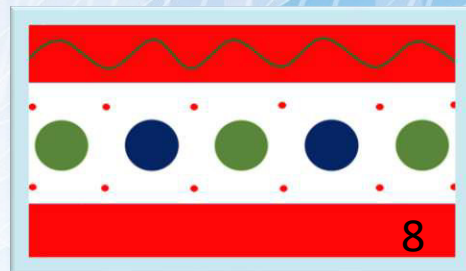
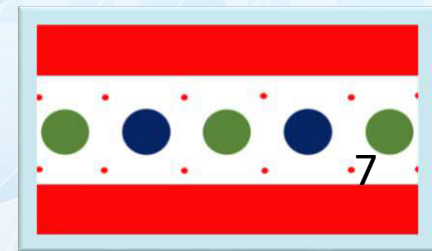
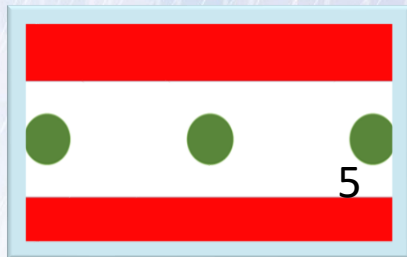
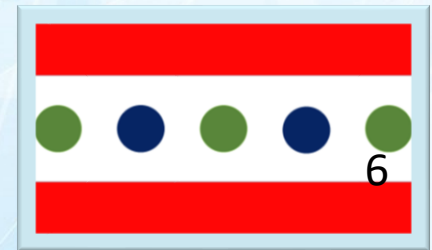
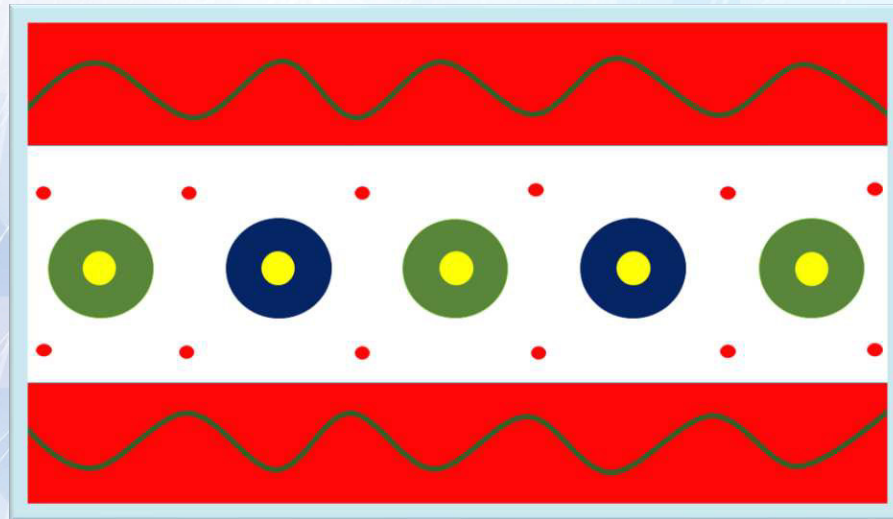
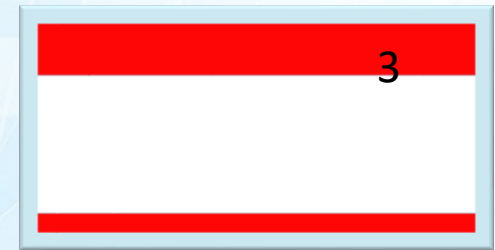
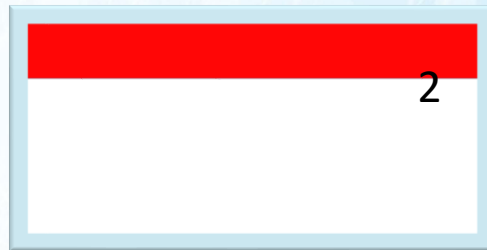
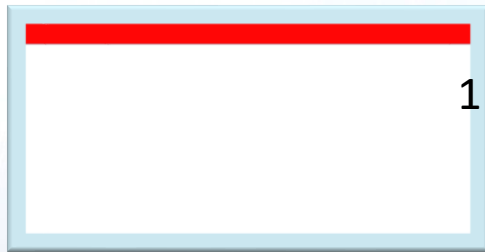
АНАЛИЗ КОМПОЗИЦИИ ОРНАМЕНТА



РИТМ И СИММЕТРИЯ



ПОЭТАПНОЕ РИСОВАНИЕ ОРНАМЕНТА СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГОМ



ЭТАПЫ РАБОТЫ

ПЕРВЫЙ ЭТАП



совместный анализ
рисунка



ПОЭТАПНОЕ РИСОВАНИЕ ОРНАМЕНТА ДЕТЬМИ



ПОЭТАПНОЕ РИСОВАНИЕ ОРНАМЕНТА ДЕТЬМИ



ВТОРОЙ ЭТАП



Самостоятельный анализ орнамента



Рисование орнамента по образцу

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



самостоятельное создание дошкольниками орнамента



РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

