

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234»

**Математическое развитие детей в  
реализации проектов по направлению  
«Дизайн и математика»**

Шевцова Елена Сергеевна, Болгова Елена Лаврентьевна,  
воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234»

2023 г.

Добрый день, меня зовут Шевцова Елена Сергеевна, сегодня хочу рассказать о направлении нашей



В дошкольном возрасте закладывается фундамент становления личности ребёнка и основы его познавательного развития. Математика является неотъемлемой частью интеллектуального и познавательного развития ребёнка, однако имея определённый багаж теоретических математических знаний, дети 6 лет затрудняются в их использовании на практике в повседневной жизни. Проектная деятельность позволяет внедрять новые технологии в образовании, использовать

практико-ориентированные подходы в организации образовательной деятельности детей и активизировать дошкольников к применению математических знаний в игровой и самостоятельной деятельности. Наши дизайнерские проекты мы объединили в направлении «Дизайн и математика». Они направлены не только на развитие творческих способностей дошкольников, но и на стимулирование познавательной активности детей, формирование у них умения применять имеющиеся математические знания на практике.

# Парковка



Идея проекта «Парковка» возникла в проблемной ситуации, ведь у игрушечных машин нет специального места в группе для хранения. Тема проекта была определена детьми. Вместе с родителями они собирали необходимый материал для создания объекта в группе — картонные втулки от бумажных полотенец и прочие материалы. Деятельность на этапе создания и украшения требует от ребенка умения владеть способами изображения, выразительными средствами, специфичными для рисования, аппликации, конструирования. Здесь ребята использовали подготовленный материал для создания парковки, опираясь на уже освоенные измерительные и вычислительные умения (измеряли длину и ширину втулок и коробки, высоту предметов, подбирали подходящее количество «парковочных мест»).

## Футбольные ворота



### «Футбольные ворота»

Мини-ворота для игры в футбол возникли из пластиковых труб.

Проанализировали варианты футбольных ворот и выбрали лучший вариант для изготовления.

Разработали эскиз ворот.

Детям были предложены пластиковые трубы разного размера и разного количества, соединительные элементы, которые надо было собрать.

# Кукольный дом



Проект кукольный дом. Все дети мечтают об игрушечных домиках, которые они неумело пытаются соорудить из того, что у них есть под рукой. И порой родители даже не догадываются, что есть в доме материал, из которого можно сделать чудесный дом для детских игр — это обыкновенный картон.

Этапы работы над проектом:

1. Изучение истории кукольных домиков.

Анализ вариантов кукольных домиков, выбор варианта для изготовления.

Создание эскиза кукольного домика.

1. Разработка плана деятельности по достижению общей цели.

Объединение в группы с разными задачами (одна группа обклеивает коробку, другая — стены внутри, третья раскрашивает оконные рамы, крышу и дверь).

1. Практический — непосредственно реализация проекта.

2. Подведение итога (результата) и заселение кукольного домика.

Во время реализации данного проекта дети самостоятельно применяли доступные им способы познания сравнения, измерения условной меркой длины, высоты, ширины, умело пользовались шаблонами и трафаретами, находили нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; умело ориентировались в пространстве, расставляя мебель

Цель проекта «Ателье дизайнерской одежды» — научить детей применению математических знаний на практике.

#### Задачи

раскрыть значимость науки математики в жизни человека, учить применять математические знания на практике;

расширить знания детей о мире профессий, раскрыть содержание понятий «дизайнер», «дизайн одежды», «дизайнерские ткани»;

научить создавать дизайнерские ткани в различных техниках;

сформировать представление об основах моделирования одежды;

формировать умение работать с бумагой и тканью в различных техниках (аппликация из геометрических фигур, оттиск штампами, роспись ткани);

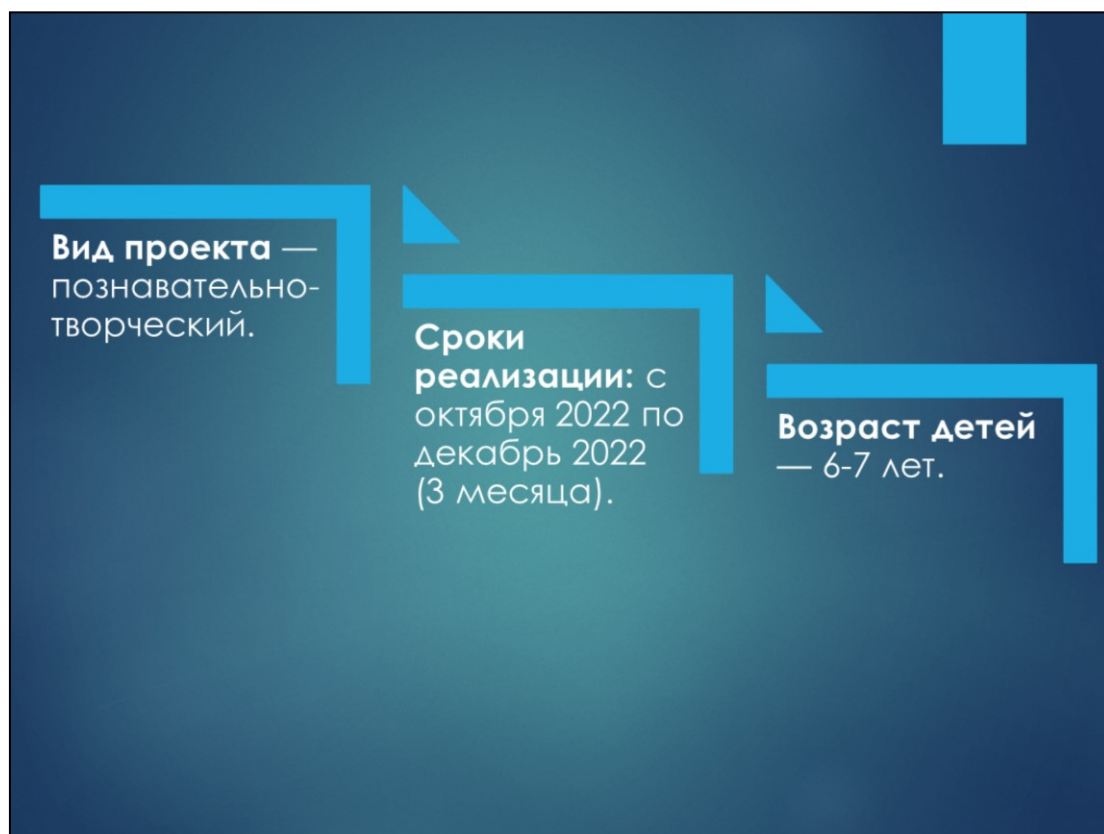
развивать творческие способности, чувство эстетического вкуса и цвета;

развивать мелкую моторику руки, глазомер, внимание, зрительное восприятие, мышление, память, речь;

воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, отзывчивость, уважение к труду взрослых.

Следующим проектом стало «Ателье дизайнерской одежды».

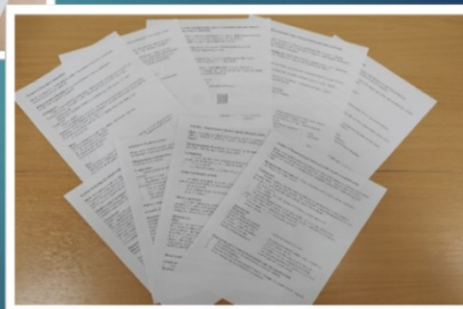
Цель проекта — развивать фантазию, эстетический вкус, а также научить детей применять математические знания на практике. Задачи представлены на слайде.



Познавательно-творческий проект «Ателье дизайнерской одежды» длился 3 месяца. В проекте при



# I этап - подготовительный

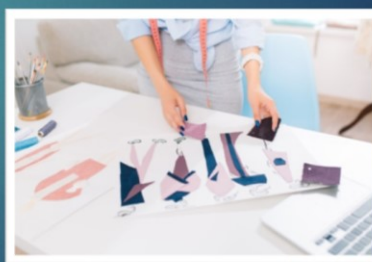
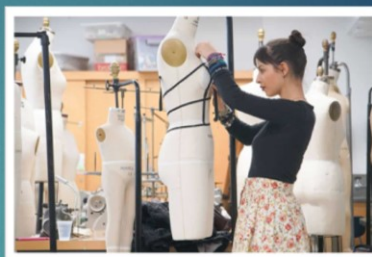


На 1 этапе были

1. Определены проблемы и методологии проекта.
2. Исследованы проблемы в литературных источниках.
3. Создана развивающая предметно-пространственная среда.
4. Разработаны план и конспекты мероприятий.
5. Анкетирование родителей.

## II этап - технологический

Кто такой дизайнер?



Следующий этап мы начали с беседы «Кто такие дизайнеры?». Познакомили детей с понятиями «дизайн», «дизайнер», «модель»,.

Ребята рассказывали, кем хотят стать в будущем, какие специальные знания необходимы в каждой профессии. Поиграли в игры на определение действий, которые выполняет человек определенной профессии, а так же на соотнесение профессии и результата труда.

Изготовление дизайнерской ткани с геометрическим рисунком в технике аппликации (работа с бумагой).



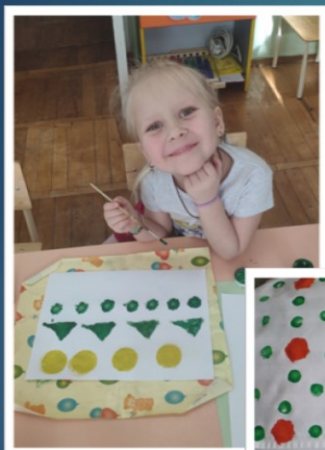
На следующем занятии познакомили детей с понятием «дизайнерская ткань». Ребята упражнялись работать с бумагой в технике аппликации, учились видеть закономерность, составляли узоры из геометрических фигур.

## Мы - морозы



На следующем занятии дети учились создавать «дизайнерские ткани» при помощи красок без образцов и шаблонов. Ребята на основе своего опыта рисовали узоры, как мороз на стеклах окон.

## Изготовление ткани в нетрадиционной технике (оттиск штампами)



Затем продолжили и

дети рассуждали, какие бывают отпечатки, что может служить штампом. При работе с тканью был проведен эксперимент по выяснению, какая краска больше подходит: акварель, гуашь, акрил.

Дети закрепили понятия «слева» и «справа»; познакомились с разными видами тканей, с отличиями красок для работы с бумагой и тканью

## Одеваем куклу



Когда коллекция тканей была готова, перешли к изготовлению одежды для бумажной куклы. Дети

Подбирали необходимые мерки, пробовали построить простейшую выкройку. Готовые выкройки переносили на «дизайнерскую ткань». В результате работы у куклы появился комплект одежды.

## Одеваем куклу.

### Совместная деятельность с родителями.



У одной из воспитанниц группы мама оказалась швеёй. Мы пригласили её в гости и попросили познакомить детей со своей профессией. Надежда Петровна рассказала ребятам об истории появления одежды, показала фото с древними иглами, сделанными из костей, найденными при археологических раскопках. Показала, как менялись инструменты для шитья — от первых игл до современных машин. В процессе рассказа продемонстрировала виды тканей, пуговиц и другой фурнитуры, необходимой для создания одежды. Надежда Петровна открыла детям секрет, что без математических знаний невозможно сшить ничего. Она показала, как снять мерки и сделать выкройку на ткани. Вместе с детьми сняли мерки, выкроили

и сшили юбку кукле.






Детям очень понравилось быть дизайнерами и модельерами и мы изготовили целую коллекцию одежды для бумажной куклы из сделанных ранее «дизайнерских тканей». Дома с родителями ребята сшили одежду для пластмассовой куклы.

Ребята выяснили, чем отличается одежда бумажной куклы от пластмассовой, что для того чтобы одеть бумажную куклу, достаточно **СКЛЕИТЬ** переднюю часть платья. А пластмассовая кукла — объемная, поэтому и платье должно иметь переднюю часть и спинку.

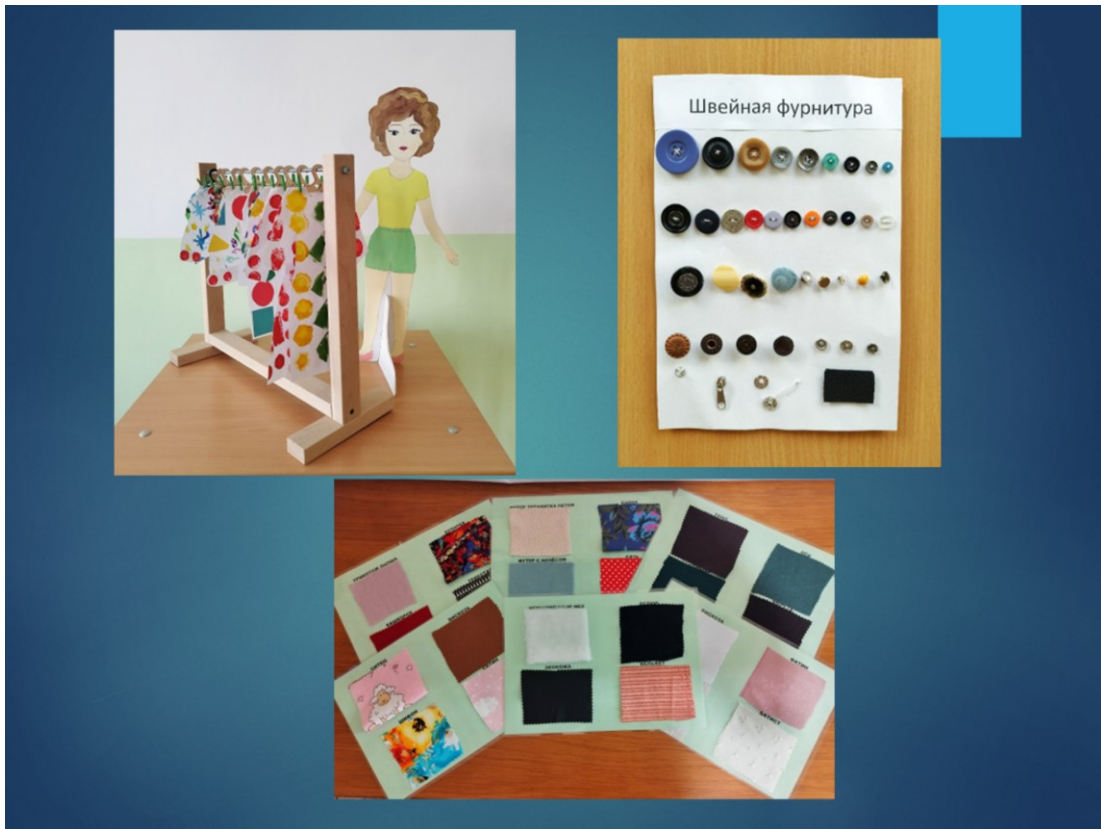
## Продукты проектной деятельности:



серия конспектов образовательных ситуаций к проекту «Ателье дизайнерской одежды»;
коллекция дизайнерских тканей (из бумаги и ситца);
комплект одежды для бумажной куклы;
комплект одежды для пластмассовой куклы, изготовленный с помощью родителей.

В результате проектной деятельности были получены продукты

- 📖 серия конспектов образовательных ситуаций к проекту «Ателье дизайнерской одежды»;
- 📖 коллекция дизайнерских тканей изготовленных детьми (из бумаги и ситца);



- 📁 комплект одежды для бумажной куклы;
- 📁 комплект одежды для пластмассовой куклы, изготовленный с помощью родителей.

Теперь у нашей модницы прекрасный гардероб, а также собрана коллекция тканей и швейной фурнитуры

## Результаты

Наши ребята способны последовательно осуществлять свой замысел, опираясь на собственные знания, в том числе и математические;

Воспитанники проявляют интерес к профессии «дизайнер одежды», умеют использовать разные техники изготовления «дизайнерских тканей»;

Наши дети усидчивы, самостоятельны, готовы помочь другу другу, уважительно относятся к труду взрослых;

Родители воспитанников с удовольствием участвуют в нашей проектной деятельности.

Проект «Ателье дизайнерской одежды» позволил детям увидеть необходимость математических знаний в профессиях, приобрести опыт применять свои знания в игровой деятельности, а также обеспечил открытость образовательного пространства для сотрудничества со стороны родителей.



**Спасибо за внимание**