

## **П О Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А**

### **к интерактивной игре – «Играй и пой».**

*Автор: музыкальный руководитель МБДОУ №234*

*Брицкая Наталья Анатольевна.*

Интерактивная игра – «Играй и пой» разработана для обучения детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах (ударных и металлофоне)

Игру можно использовать в организованной образовательной деятельности, далее дети могут играть самостоятельно в игровых ситуациях.

Форма проведения занятия : подгрупповая.

Цель интерактивной игры «Играй и пой»: формирование навыка координации слуха и голоса, овладение навыка игры на ударном инструменте (молоточек, треугольник и т.д.) металлофоне.

Задачи интерактивной игры «Играй и пой»:

1. Учить играть и петь ритмический рисунок на ударном музыкальном инструменте по схеме.
2. Учить играть мелодию на металлофоне и петь по схеме. Учить играть на металлофоне мелодию и петь в ансамбле.
4. Совершенствовать внимание, уметь аккомпанировать себе на металлофоне и петь по схеме цепочкой.
5. Учить играть мелодию на металлофоне по схеме и по памяти.
6. Учить импровизировать на заданный текст.
7. Совершенствовать координацию слуха и голоса.

**Продолжительность занятия**: 10 минут.

**Материально-техническое обеспечение**: Музыкальный молоточек, металлофон, ИКТ.

**Рекомендации.**

Для освоения навыков игры на металлофоне подобраны несложные попевки. Очень важно научить детей правильному звукоизвлечению. На занятии педагог показывает, как следует при игре на металлофоне держать молоточек, а именно так, чтобы он лежал на указательном пальце, а большой палец придерживал его сверху. Удар должен приходиться на середину пластины и, главное, быть легким. Кисть руки, при этом, должна быть свободной. Если же ребенок будет держать молоточек зажатым в кулаке,

ударять громко, задерживать его на пластине, то звук получится “грязным”, неприятным.

Прежде чем приступить к разучиванию с детьми мелодии на металлофоне, необходимо пояснить наличие длинных, коротких звуков на схеме, проследить движение мелодии. Далее следует исполнение мелодию на металлофоне взрослым, дети слушают. Сразу запомнить всю мелодию трудно, лучше разучивать ее частями. Можно чередовать игру воспитателя с детским исполнением. Желательно, чтобы усвоив навыки игры на металлофоне, ребенок исполнил музыкальное произведение полностью со взрослым на двух металлофонах.

Для развития навыков игры на металлофоне у детей на музыкальных занятиях вначале берутся несложные и хорошо знакомые детям мелодии. В таком случае навык игры на металлофоне не механический, а дети все время регулируют слухом свое исполнение. Ударив не ту пластинку, ребенок слышит ошибку и старается ее исправить.

Музыкально развитые дети быстро запоминают несложные мелодии, начинают играть их самостоятельно, помогают в обучении других детей, тем самым помогая педагогу.

Желательно привлекать всех детей к игре на металлофоне. Некоторые из них боятся играть. Это происходит от неуверенности в своих силах, а иногда от отсутствия трудолюбия, усидчивости, внимания. Но постепенно дети овладевают навыками игры на металлофоне и становятся участниками детского оркестра.

Результатом сформированности навыков игры на металлофоне у детей является проявление умений и желания играть в оркестре. Научившись играть одну и ту же мелодию, дети обычно исполняют ее вдвоем на двух-трех металлофонах в часы, свободные от занятий. Воспитатель собирает всех играющих, дает металлофоны, и дети играют выученные мелодии в сопровождении фортепиано сначала в медленном темпе, затем в темпе, какого требует произведении.