

## *Рекомендации родителям от музыкального руководителя на летний период*

---

### *Слушание музыки*

Отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, объясняют свои ощущения, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, и увлечение только «легкой» музыкой препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Музыкально-эстетическое воспитание детей должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах русской, классической музыки, на наших прекрасных песнях, созданных отечественными композиторами, способных возвышать сердца и души детей и взрослых.

Слушайте классическую музыку. Во время прослушивания произведения проявляйте свою заинтересованность.

Не ограничивайтесь музыкой какого-то одного направления. Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка. Позвольте ему самостоятельно выбрать музыку для прослушивания из вашей детской музыкальной коллекции.



### ***Пение***

Пойте с ребенком простые и понятные по содержанию детские песни. Имейте дома записи детских песен и музыкальных фильмов для детей.

Следите за тем, чтобы ребенок не кричал на улице в сырую холодную погоду, не напрягал голосовой аппарат. В дошкольном возрасте голосовой аппарат еще не сформирован и подвержен влиянию отрицательных факторов внешней среды.

### ***Музыкальное творчество***

В возрасте 5-6 лет ребенок может воспроизводить на несложных ударных и звуковысотных музыкальных инструментах аккомпанемент для песен и танцев. Слышит и воспроизводит простые ритмические рисунки. Импровизирует, используя навыки игры на инструментах.

Позвольте ребенку проявлять творческие способности и музицировать дома.



### ***Музыкальные движения. Танцы.***

К 5-6 году жизни ребенок осваивает много плясовых движений, умеет не просто хлопать в ладоши или по коленям и умеет стучать каблучком; поочередно выставлять вперед, то правую, то левую ногу; кружиться на носочках, но и выполнять более сложные

танцевальные движения - «ковырялочка», «боковой галоп», выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами, инсценировать самостоятельно игровые песни.

Не надо предлагать ребенку плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

Нельзя, чтобы музыка звучала громко. Весело, живо - но не громко.

Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальней он становится, чем музыкальней он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

### **Запомните**

1. Не раздражайтесь, когда ребёнок пытается играть на каком-либо инструменте, а наоборот, стремитесь к тому, чтобы это заинтересовало его.
2. Обратите внимание на самостоятельную музыкальную деятельность вашего ребёнка.
3. Покупайте музыкальные инструменты и игрушки, играйте на них сами, играйте вместе с детьми.
4. Водите ребёнка в театр, на концерты, особенно на те, в которых участвуют дети.
5. Следите за тем, чтобы ваш ребёнок слушал и смотрел детские музыкальные теле и радиопередачи.
6. Накапливайте детскую фонотеку.
7. По возможности старайтесь знакомить детей с композиторами.
8. Музыцируйте дома с детьми (пойте, играйте на музыкальных инструментах, танцуйте) .
9. Предлагайте детям разнообразную музыку.
10. Отдайте ребёнка в музыкальный кружок или на занятия в музыкальную школу (по возможности) .
12. Обсуждайте с детьми просмотренные спектакли, концерты.
13. Помогите придумать ребёнку музыкальную сказку, сценку.
14. Интересуйтесь тем, что узнал нового ребёнок на музыкальном занятии в детском саду.
15. Бывая на природе, обращайтесь внимание ребёнка на «звуки музыки» вокруг нас (музыку природы) .
16. После концерта или спектакля побуждайте ребёнка к передаче впечатлений в рисунке, рассказе и других формах.

