

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 234»

**«Эмоциональное развитие
дошкольников средствами музыки»**

Тишина Дарья Максимовна,
музыкальный руководитель

Задачи проекта



Познакомить детей с основными эмоциями: радость, удивление, интерес, грусть, гнев, страх, стыд, спокойствие

формировать у детей умение выражать свои чувства и распознавать чувства других

Учить детей понимать собственное эмоциональное состояние и совершенствовать способность управлять своими эмоциями в ходе различных видов музыкальной деятельности

Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, их оттенки

Организовать оформление результата проекта в виде детского праздника.

Сформировать развивающую предметно-пространственную среду для пробуждения творческой активности детей

1. Тип проекта: Образовательный проект

2. Участники:

- **музыкальный руководитель;**
- **воспитанники старшей и подготовительной групп;**
- **воспитатели;**
- **родители воспитанников ДОО**

3. Продолжительность: Долгосрочный (1 год)

Этапы работы над проектом:

1

Подготовительный: Определение проблемы. Построение модели деятельности. Анкетирование родителей в группах. Консультации и беседы с воспитанниками ДОО и воспитателями

2

Практический этап: Работа над проектом, его оформление. Организация совместной деятельности и индивидуальной работы. Создание фонотеки в группах. Консультации для родителей.

3

Заключительный: Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов. Рефлексивная деятельность у старших дошкольников.

Подготовительный этап

Анкета для родителей

Имя: _____ Группа: _____

Какое значение имеет музыка в повседневной жизни Вашего ребенка? (нужно подчеркнуть).

- Помогает познавать мир;
- Воспитывает художественный вкус;
- Развивает творческое воображение;
- Формирует внутренний мир ребенка;
- Другое (укажите).

2. Какая музыка чаще звучит в Вашем доме? (подчеркните).

- Классическая, народная, современная.

3. Прислушиваете ли Вы Вашего ребенка к разным музыкальным произведениям? Каким образом?

- Посещаете концерты;
- Составляете домашнюю фонотеку;
- Другое (укажите).

4. Кто является инициатором прослушивания музыкальных произведений? Вы или Ваш ребенок. (Нужно подчеркнуть)

- Родители, ребенок.

5. Умеете ли кто-то из родителей играть на музыкальных инструментах? (Если да, то указать, название инструмента)

6. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребенок имел музыкальное образование? (Нужно подчеркнуть)

- Да
- Нет.

7. Организовывали ли в Вашей семье домашние концерты, праздники? Назовите _____

8. Поете ли Вы с Вашим ребенком (нужно подчеркнуть)

- Да
- Нет

9. Интересуетесь ли Вы организацией музыкального воспитания в ДОО? _____

10. Нуждаются ли Вы в консультациях музыкального руководителя по вопросам музыкального воспитания Вашего ребенка _____

11. В каких мероприятиях, проводимых в ДОО, Вы хотели бы принимать участие? (подчеркните).

В праздниках; развлечениях; музыкальных гостевых; семейных конкурсах; В оформлении костюмов, музыкальных и театральных уголков в группе.

12. Достаточно ли Вам информации о музыкальном воспитании в уголке для родителей? _____

13. В каких предложениях по музыкальному воспитанию вашего ребенка? _____

Анкета для родителей



Консультации для родителей

Консультации для родителей
"Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка"

Нарушение речевого развития детей рассматривается прежде всего как нарушение общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Совместная со сверстниками и взрослыми театрально-игровая деятельность оказывает выраженное психологическое воздействие на ребенка. Дети и коллективно проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира. В игре формируется личность ребенка, реализуются ее потенциальные возможности и впервые творческие проявления. В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе и способы общения со сверстниками. Роль, которую доставалась ребенку при игре в театре, может раскрыть в нем потенциалный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с понравившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры-драматизации;
- игры-представления (спектакли);
- плоскостные и теневые театры.

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог). Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, так как у них еще не достаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Стремиться необходимо к тому, чтобы дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни. Акцент в голосе делает то на дыхание, то на артикуляцию, то на движение, то на интонацию или высоту звучания.

В коррекционной работе с детьми с задержкой речевого развития необходимо на их эмоциональный мир, познавательный интерес. Вникает роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически

Игра на детских музыкальных инструментах



Упражнения на расслабление



игры на выражение основных эмоций



Заключительный этап



Игра на
ДМИ



Ожидаемые результаты:

- ❖ В результате работы по проекту должна обогатиться эмоциональная сфера детей;
- ❖ дети должны быть способны выразительно передавать, собственное и заданное эмоциональное состояние, используя выразительные средства;
- ❖ проявлять способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций;
- ❖ должен обогатиться словарный запас, обозначающий различные эмоциональные состояния человека.

Продукт проекта

- ❑ Консультации по теме проекта с сотрудниками ДОО: «Включение музыки в режимные моменты»; «Развитие эмоциональной сферы ребенка через музыкально-художественную деятельность»; «Организация совместной музыкальной деятельности в группе».
- ❑ Консультации для родителей: «Значение театрализованных игр в развитии эмоций», «Развитие эмоциональной сферы посредством музыки», «Создание домашней игротки. Творческая мастерская дома.»
- ❑ Создание фонотеки в группах.
- ❑ Итоговый праздник-концерт.

Заключение

Таким образом, использование игры на ДМИ, элементов драматизации, дидактических игр на выражение основных эмоций во время образовательной ситуации вызывает у детей радостное оживление, обогащает речь, развивает музыкальные способности.

Также эмоциональному развитию способствуют создание фонотеки и игротеки, как в группах детского сада, так и в домашней обстановке.