

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»



3



МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС

5



9



1



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 234»**

МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС

Краснодар 2021

Авторы:

Кулакова Ольга Николаевна

заведующий МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №234»

Чернякова Наталья Алексеевна

старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №234»

Карпина Ольга Борисовна

старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №234»

Миненко Ирина Сергеевна

воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №234»

Осипова Алена Васильевна

воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №234»

Рецензенты:

Левина Лейла Эдуардовна

кандидат педагогических наук, ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования муниципального казенного учреждения Краснодарский научно-методический центр

Соболева Татьяна Григорьевна

ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования муниципального казенного учреждения Краснодарский научно-методический центр.

В методическом пособии «Математика вокруг нас» представлены методические разработки педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234» Ефремовой Юлии Владимировны, Брицкой Натальи Анатольевны, Крицкой Яны Александровны, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 138» Керн Людмилы Борисовны, Кабапиной Татьяны Михайловны. Теоретические и практические материалы по проектированию и организации образовательного процесса и культурных практик, направленных на интеграцию имеющихся у старших дошкольников математических знаний в повседневную жизнь.

Данное пособие рекомендовано для организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, воспитателям дошкольных образовательных организаций, родителям дошкольников.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Дидактические игры с использованием авторского пособия «Математический сундучок» (автор Миненко И.С.).....	8
Умная сова (автор Керн Людмила Борисовна,	12
ЛЭПБУК «Веселый счет» (автор Кабалина Татьяна Михайловна,	13
Методическое пособие «Город мечты» (автор Шкатула Е.О.)	14
Исследовательская деятельность	17
Математический музей	18
Математические сказки	19
Математика в движении	21
Математика и творчество.....	22
Дошкольник в экономике	25
Проектная деятельность	38
Математика в профессиях	38
Дизайн и математика.....	40
Математика и кулинария	42
Интересные факты.....	44
Проблемные ситуации по экономическому воспитанию	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:	55

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Изучение математики развивает познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению.

Основным направлением реализации Концепции системы математического образования в Российской Федерации на уровне дошкольного образования является создание условий (прежде всего, предметно-пространственной и информационной среды, образовательных ситуаций) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни. Согласно Концепции, одна из проблем содержательного характера это то, что выбор математического содержания на всех уровнях образования продолжает устаревать и остается формальным и оторванным от жизни. Концепция системы математического образования периода дошкольного детства заключена в идее организации и обеспечения взаимопроникновения разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать необходимыми для данного возраста математическими знаниями, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта в процессе математической деятельности.

При организации нашей работы мы:

- ✓ рассмотрели математическую деятельность дошкольников, как деятельность, направленную на формирование и преобразование их математического опыта путём активного, преднамеренного, осознанного овладения детьми физической и социальной картиной мира;

- ✓ интегрировали концептуальные основы вышеуказанных технологий в различные виды деятельности, в освоение жизненного опыта, что делает приобретение математических знаний необходимым и ценным для детей, позволяет воспитать у дошкольника интерес к самому процессу познания математики.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации, новых компьютерных технологий. В этих условиях математическое развитие дошкольника не может сводиться только к обучению счету, измерению и вычислению. Особую ценность на сегодняшний день приобретает развитие самостоятельности и умения творчески мыслить., принимать нестандартные решения.

Элементарные математические представления в дошкольном возрасте лучше всего усваиваются тогда, когда они становятся неотъемлемой частью интересной игры или деятельности, понятной ребёнку, значимой для него.



Математику можно увидеть и выделить в любом жизненном аспекте. Дети, также, как и взрослые, случайно или целенаправленно сталкиваются с математикой ежедневно.



Математику можно найти в пересчете ступеней лестницы, цифрах на дверях квартир, табличке с номером трамвая, кнопках лифта, вывесках и т.д.

Помогая маме на кухне, можно научиться отмерять крупу, муку, молоко; составлять рецепты и готовить по ним, понимать время.

Играя в классики и в прятки во дворе, можно закрепить числовой ряд и ориентировку в пространстве. Игра «Магазин», может познакомить детей с понятиями количества, веса, величины, цены.

Во всех этих играх число и пространство — важные базовые категории элементарной математики — глубоко, многократно и с разных сторон проживаются ребёнком.

В рамках проекта мы соединили повседневную жизнь детей и математические ситуации, использовали различные педагогические технологии.

Это расширяет опыт применения этих математических знаний в различных ситуациях, повышает детскую любознательность, тем самым развивая познавательную активность.



В дошкольном возрасте развивающая предметно-пространственная среда – средство образовательного процесса, с помощью которого можно решить практически множество задач, поэтому вызывает большой интерес у педагогов.

Дидактические игры с использованием авторского пособия «Математический сундучок» (автор Миненко И.С.)



Конструктор «Велькрошка» (с использованием липучей ленты)

Задание №1. Соединить полосы друг с другом в произвольном порядке и попросить ребенка навести порядок – разъединить неправильно соединённые полосы, а затем соединить друг с другом полосы одинаковых цветов.

Задание №2. Попросить ребенка соединить полосы одного цвета концами в длинную линию, чередуя пушистые и репьиные детали.

Задание №3. Соединить концами полосы двух или трёх цветов и попросить ребенка продолжить линию, повторяя заданный цветовой рисунок. Задание можно усложнить, используя, как части орнамента уголки, крестики, квадраты, колечки.

«Что лишнее»

Программные задачи: развитие логического мышления, внимания, закрепление знаний о классификации предметов.

Задание №4. Собрать из конструктора геометрические фигуры и образы. Начинать лучше с заданий на повторение – взрослый делает фигуру, а потом просит ребенка сделать точно такую же по цвету и форме или только по форме, используя любые другие понравившиеся цвета. Разложить картинки (фигуры, предметы) по полочкам шкафа таким образом, чтобы одна из них не соответствовала данной квалификационной группе. Задача ребенка – найти картинку, фигуру или предмет, которые не подходят к остальным, и обосновать свой выбор.

«Что изменилось»

Программные задачи: активизация в речи детей предлогов, развитие внимания, зрительной памяти, связной речи.

Разложить картинки (предметы, геометрические фигуры, цифры, буквы, счетные палочки) по полочкам шкафа и предложить детям запомнить их расположение, а затем закрыть глаза. В это время поменять расположение 1 – 2 предметов. Дети открывают глаза, педагог спрашивает: «Что изменилось?». Дети показывают, где находилась картинка раньше, и определяют словами перемещение картинок.

«Магазин игрушек»

Программные задачи: развитие пространственных представлений, активизация в речи детей предлогов для обозначения пространственного расположения предметов.

1 вариант. Предложить ребенку карточку-образец и коробку с плоскими предметами-игрушками. Дать задание разложить игрушки на полки в шкафу так, как на образце. После того, как ребенок закончит, предложить рассказать, куда он поставил игрушки. Например: «На вторую полку справа», «Под котенком» и т.д.

2 вариант. Дать ребенку коробку с игрушками и предложить 1-2 минуты посмотреть на карточку-образец. Предложить ребенку расставить игрушки на полках в магазине так, как это было на образце. После того как ребенок закончит, предложить рассказать о том, куда и какую игрушку он поставил. Сравнить с образцами. Отметить все, что сделано правильно. Исправить ошибки, если они есть.

3 вариант. После того, как ребенок рассмотрит коробку с игрушками, дать задания: грибок поставить слева на вторую полку; ёлочку поставить в левый нижний уголок шкафа; пирамидку поставить под ёлочкой и т.д.

4 вариант. Предложить ребенку произвольно расставить игрушки на полках. Затем дать задание другим детям попросить игрушку у «продавца», не говоря ее название, а только назвав ее местоположение.

«Подбери по цвету»

Программные задачи: уточнение представлений об основных цветах спектра, закрепление употребления в речи детей качественных прилагательных.

Педагог предлагает детям расставить на полках геометрические фигуры одного цвета.

«Подбери по форме»

Программные задачи: закрепление представлений детей о геометрических фигурах.

1 вариант. Педагог предлагает детям разложить геометрические фигуры так, как на карточке – образце.

2 вариант. Педагог предлагает 1 минуту посмотреть на карточку – образец, затем убирает ее. Ребёнок раскладывает фигуры по памяти.

«Разложи цифры»

Программные задачи: закрепление умения различать и называть цифры и их количественный состав числа, который они обозначают.

1 вариант. Предложить ребенку рассмотреть карточку – образец, запомнить расположение цифр, убрать карточку-образец. Ребенок должен по памяти разложить нужные цифры, затем сравнить с карточкой-образцом.

2 вариант. Дать ребёнку карточку-образец. Предложить разложить на полках шкафа цифры, которые больше (меньше) на один, чем на карточке-образце.

3 вариант. Предложить ребенку слушать внимательно задание и расставлять цифры согласно словесной инструкции. Например: цифра 3 стоит на нижней полке слева, а цифра 4 – над цифрой 3 и т.д.

4 вариант. Педагог дает задание ребенку внимательно прослушать и сосчитать количество хлопков, затем поставить соответствующую цифру на заданное место. Например, поставь вверху слева цифру, соответствующую количеству хлопков, а вверху справа поставь цифру, соответствующую количеству хлопков, но на один меньше (или больше) и т.д.

«Чего не стало»

Программные задачи: совершенствование умения детей образовывать существительные в винительном падеже единственного числа, развитие внимания, зрительной памяти.

Предложить ребенку разложить предметы так же, как на карточке-образце. После этого ребенок закрывает глаза, а педагог убирает один из

предметов. Ребенок открывает глаза и отвечает на вопрос педагога: «Чего не стало?».

«Чего не стало»

Программные задачи: развитие умения различать и называть цвета спектра, закрепление порядкового счета в пределах 10.

Разложить перед ребенком 10 цветных галстуков, предложить внимательно их рассмотреть, посчитать. Назвать цвет галстуков. Затем ответить на вопросы: На котором по счету месте находятся красный и желтый галстуки? Какого цвета галстуки на втором и пятом местах? Какого цвета галстук на четвертом месте, если считать слева, а если это сделать справа?

«Ремешки»

Программные задачи: развитие умения сравнивать предметы по ширине и длине.

Предложить ребенку рассмотреть 5 ремешков одного цвета, одинаковой длины, но разной ширины. Попросить объяснить ребенка, чем ремешки похожи и чем они отличаются друг от друга. Затем ребенок должен выложить ремешки в ряд – от самого широкого до самого узкого или от самого узкого до самого широкого.

«Цветные ленточки»

Программные задачи: развитие умения выделять основные признаки предметов (цвет, величина); сравнение их по различным признакам, поиск предмета с заданными признаками, закрепление порядкового счета в пределах 5.

Предложить ребенку рассмотреть 5 цветных ленточек разной длины, но одинаковой ширины, посчитать и разложить их по порядку – от самой длинной до самой короткой и наоборот.

Разложить 5 цветных ленточек в ряд так, чтобы желтая ленточка лежала рядом с самой длиной.

Разложить 5 цветных ленточек в ряд так, чтобы красная была первой, а самая короткая оказалась последней.

Разложить 5 цветных ленточек в ряд так, чтобы синяя была на четвертом месте, а самая длинная на первом.

Умная сова (автор Керн Людмила Борисовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №138»)

Пособие «Умная сова», изготовлено по принципу кругов Луллия. Они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей и развитие интеллектуально-творческих способностей. Круги Луллия вносят элемент игры в занятия, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Для основы изготовления пособия был взят лист фанеры. Вырезанные круги разного диаметра, нанизанные на стержень на небольшом расстоянии друг от друга, закреплены гайками и шайбами. Они делятся на несколько секторов со встроенными на них горлышками с крышками (от пластиковых бутылок), на которых размещены цифры и арифметические знаки. Круги закрыты специальной планкой и в центре вырезан ромб, который фиксирует внимание детей. Круги подвижны: они вращаются относительно друг друга, перемещая цифры с целью поиска нужного результата.

Использование этого пособия в практической деятельности с детьми способствует решению задач по математическому развитию:

- учить детей на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание;
- закрепить состав числа из двух меньших чисел;
- учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- упражнять в подборе и решении равенств;
- совершенствовать счетные навыки детей в пределах 10, прямого и обратного счета.



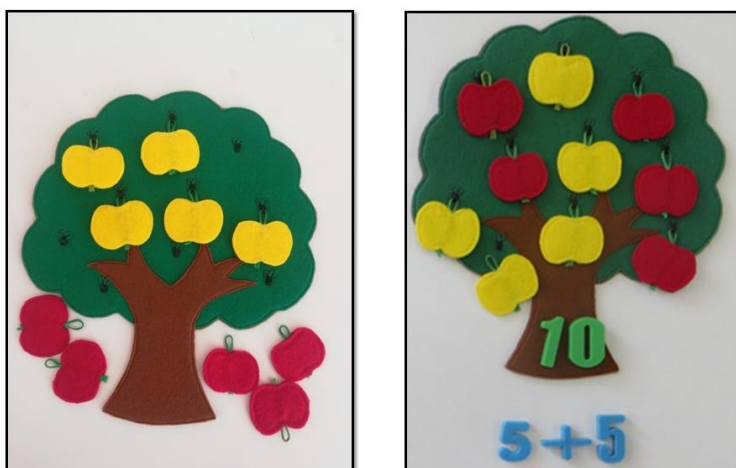
ЛЭПБУК «Веселый счет» (автор Кабалина Татьяна Михайловна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №138»)

Наш лэпбук – это многофункциональная папка, состоящая из трех частей с прозрачными карманами разной величины. Эта интерактивная папка может быть использована для детей разного возраста, поэтому, мы подбираем контент с учетом возрастных особенностей дошкольников. Для детей среднего возраста – это знакомство с цифрами и счетом в пределах 10. Для детей старшего возраста – задания на состав числа, закрепление действий сложения и вычитания, закрепление прямого и обратного счета, сравнение групп предметов и т.д.



Дидактическая игра «Дерево с яблоками»

Следует отметить, что игры для детей среднего возраста, можно использовать в старшем возрасте при этом усложняя задачу, например игра «Дерево с яблочками» (в средней группе – посчитай, в старшей группе – задачи на сложение и вычитание).

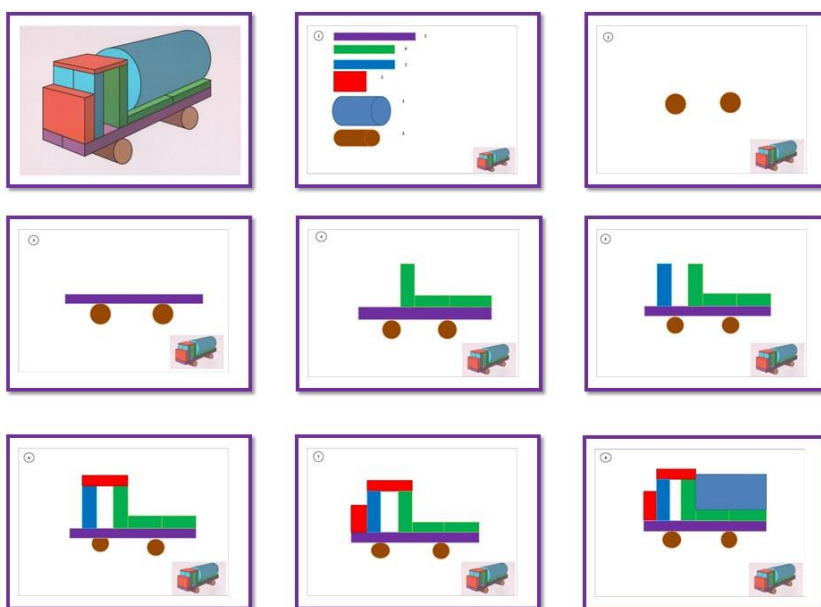


Методическое пособие «Город мечты» (автор Шкатула Е.О.)

Данное пособие предлагает собой набор буклетов с поэтапным изображением создания постройки. У всех построек разная сложность, что позволит привлечь к игре детей с любым уровнем развития навыков конструирования.



Детали строительных материалов – правильные геометрические тела с математически точными размерами сторон. Это даёт ребёнку возможность с наименьшей затратой энергии получить конструкцию предмета, без особого труда передавая пропорциональность его частей, симметрию расположения.



Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка.

Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности восприятия цвета, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в разных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мысленных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение, и связана с развитием речи (деятельность предполагает общение, объяснение своего конструктивного решения).

Дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.



Продолжение данной работы, инициаторами которого были дети. Вот такие авторские альбомы детей, созданные вместе с воспитателями, дополнили игровые уголки и пользуются очень большой популярностью.



Исследовательская деятельность

Дошкольники-прирожденные исследователи. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, являясь одним из главных и естественных проявлений детской психики. В связи с этим особый интерес представляет детское экспериментирование.

Необычайно увлекательным занятием для детей является измерение объема жидких и сыпучих тел, предметов в длину, ширину, высоту, вместимость сосудов; измерение массы предметов.



«Исследовательская
деятельность»



Математический музей

Актуальность заключается в том, что математический музей выступает как одно из средств познавательного развития через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру. Непосредственное знакомство с подлинным музейным предметом позволяет не только получить новые знания, но и вызвать эмоционально-ценностную, эстетическую реакцию, значимую для формирующейся личности.

Пособие «Математический музей» представлено 9 виртуальными экскурсиями в историю разных математических понятий, в завершение предлагается идея для практической деятельности с детьми. Ребята делятся своими открытиями с родителями, предлагая найти еще что-нибудь интересное по данной теме, чтобы в дальнейшем поделиться уже своими знаниями с друзьями в группе.

- Знакомство с музеем
- Как люди учились считать
- Ориентация во времени
- История создания величины
- Знакомство с геометрическими фигурами
- Звездное небо
- Ориентировка в пространстве
- Как появились весы
- Итогом проекта стала экскурсия «Дети в роли экскурсовода», где ребята выбрали понравившуюся тему и проводили виртуальные экскурсии с воспитанниками параллельных групп.



Математические сказки

Слушая интересные сказки и переживая с героями, дошкольник в то же время включается в решение целого ряда математических задач, учиться рассуждать, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений. Пособие «Математические сказки» представлено 9 интерактивными презентациями.

Мир ребенка нельзя представить без сказки, которая по большей части является универсальным средством в развитии и воспитании детей. Математика – это одна из областей познания, взаимодействие с которой способствует органичному вхождению ребенка в современный мир.

Как может сказка сказываться на формировании простых математических представлений и что в особенности важно, способствовать формированию у детей заинтересованности к математическим знаниям? Дело в том, что в сказке много заманчивого: сюжет, герои и обязательный счастливый конец, которому так радуются дети.

Во многих сказках математическое начало содержится на самой поверхности, поэтому принимается и усваивается детьми незаметно, легко и непринужденно. Поэтому сказка является эффективным средством формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Методическое пособие начинается сказкой «Когда это бывает?», где решаются следующие задачи: Закрепление знаний детей о временах суток (утро, день, вечер, ночь); формирование умения устанавливать временные зависимости; развитие логического мышления; воспитание у детей желание проявлять чувство доброты и внимания.

Следующая «Сказка про трёх гномов» при ознакомлении с которой решаются следующие математические задачи:

- закреплять умение использовать приёмы сравнения упорядочивания и классификации на основе выделения существенных свойств и отношений, определять их: тяжёлый, лёгкий, легче; толстый, тонкий, тоньше;
- уметь соотносить величину с толщиной, упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа.

В сказке «Как козлёнок учился считать» дети упражняются в порядковом и количественном счёте.

Сказка «Волшебные цифры» даёт возможность закрепить у детей умение соотносить множество и числа, закрепляет знание о цифрах и числах.

Сказка «Отрезок» знакомит детей с прямой линией и отрезком.

«Путешествие по стране геометрии» учит детей рисовать прямую линию, знакомит детей с понятиями вертикальная линия.

Сказка «Образование круга» знакомит детей с циркулем, его назначением, способствует развитию предвидеть конечный результат предполагаемых изменений.

В «Городе геометрических фигур» дети закрепляют знания о геометрических фигурах и упражняются в работе по схеме. Во всех сказках решаются не только математические задачи, но и развивается логическое мышление, воспитывается чувство доброты, внимания, отзывчивости.

Казалось бы, сказка и математика – понятия несовместимые. Яркий сказочный образ и сухая абстрактная мысль! Но сказочный сюжет усиливают интерес к математике. Это очень важно для детей дошкольного возраста. Сказки нужны. Они создают хорошее настроение, а это залог продуктивной работы. Сказка изгоняет скуку. И в сказках, представленных мной – дети попутно учатся математике.

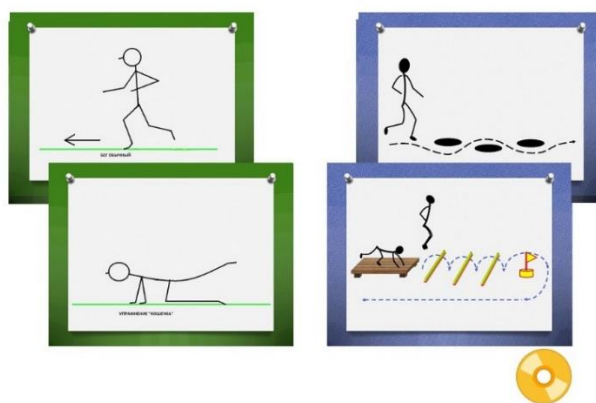


Математика в движении

С помощью пособий направления «Математика в движении» (автор Ефремова Ю.В., инструктор по физической культуре) математическое содержание может быть интегрировано в разные виды организованной и самостоятельной физической активности детей

Использование карточек-схем в работе инструктора по физической культуре способствует развитию у дошкольников: целенаправленности в двигательной деятельности, устойчивого интереса к двигательной активности, самостоятельности, самоконтроля и самоорганизации, помогает добиваться техничного выполнения упражнений. У детей формируется умение ориентироваться в окружающей обстановке, оценивать свои физические способности, развивается логическое мышление.

Используют пособие во время образовательной деятельности по физическому развитию и для организации двигательной активности в условиях групповых помещений. Размещение карточек-подсказок в Центрах физического развития, позволяет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности.



Математика и творчество

В музыкальной деятельности схемы и модели используются при разучивании рисунка танца, игре на музыкальных инструментах, обучения вокалу.

Музыкальным руководителем Брицкой Н.А. разработан ряд методических пособий. Интерактивные игры– «Играй и пой», «Оркестр» для обучения детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах. Игровые задания, представленные в них направлены на формирование навыков координации слуха и голоса, овладение навыка игры на ударном инструменте, металлофоне, а также на формирование математических навыков: счета, соотношения величины предметов, ориентировки в пространстве. Сначала детям предлагают просто отстукать или отхлопать ритм по схеме, далее предлагается проиграть мелодию на металлофоне, используя одну ноту. Следующим этапом, ребята исполняют мелодию, используя несколько клавиш металлофона. Задание будет выполнить намного сложнее, если исполнить произведение в ансамбле.

Игры можно использовать в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной детской деятельности.

Математика и творчество



Знакомясь с декоративным рисованием, дети учатся ясно представлять, что такое ритм и симметрия, выделять средства выразительности, такие как элементы узора, линии прямые и волнистые, их цвет, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование, симметричные и асимметричные композиции.

На занятиях декоративным рисованием внимание детей заостряется на анализе композиции орнамента: соотношении его элементов, их величине, расположении на листе бумаги, симметричности рисунка, на выделении основных форм, близких к геометрическим фигурам, как плоским, так и объемным, умении видеть их в окружающей действительности, сравнении их по величине, соотношении величины частей изображаемого предмета и их пространственного положения.

В орнаментальной деятельности дети практически познают приемы расположения элементов на плоскости, учатся правильно определять направление линий и движений руки, знакомятся с протяженностями, овладевают умением измерять на глаз.

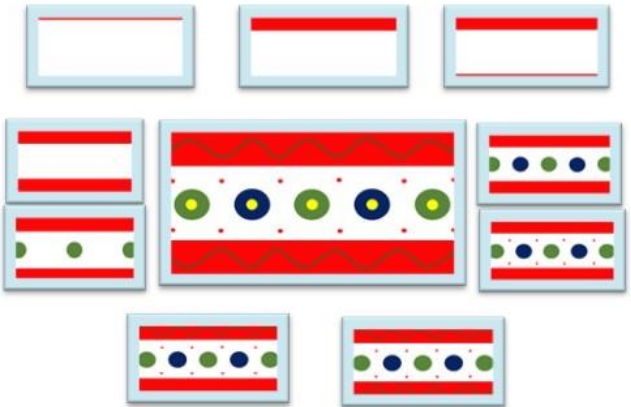
Можно провести параллель между такой деятельностью и графическими диктантами, но вместо клеток листа бумаги построением рисунка руководит композиция орнамента, соотношение его элементов между собой.

На следующем этапе ребята анализируют орнамент сами, пытаются воссоздать его по образцу. Важной составляющей такой работы является самоанализ результатов деятельности, выводы о том, почему детский рисунок отличается от образца. Усложнение на каждом этапе представлено знакомством с новыми росписями, нанесение орнаментом на более сложных формах, на объемных игрушках и предметах.

Кульминацией работы - самостоятельное создание дошкольником орнамента с заранее продуманной композицией, элементами и цветовым решением.

Целенаправленное применение представленного подхода позволяет успешно расширить диапазон применения и закрепления математических знаний.

Декоративное рисование является важным средством эстетического воспитания, развития воображения, творческой активности, изобретательности, детской инициативности, координации и мелкой моторики дошкольника.



Дошкольник в экономике

Старший дошкольный возраст – самое благоприятное время для начала работы по экономическому воспитанию и экономической социализации детей. Именно в этом возрасте их начинает интересовать товарно-денежные отношения, значение денег, что сколько стоит, откуда берется товар и др. Ответы на эти вопросы ребенок может найти, разобравшись с помощью педагога в социально-экономических отношениях.

Важное место в экономическом воспитании занимает и математическое развитие детей, которое, прежде всего, направлено на освоение ими представлений математического содержания, формирование познавательных и творческих способностей. Математика вооружает детей средствами рационального познания мира. Счет, измерение, сравнение — это элементарные математические действия, которые ребенок использует при решении различных жизненных задач, в том числе и экономического содержания. Математические знания являются основой развития у старших дошкольников элементарных экономических представлений. Ознакомление с экономической сферой действительности способствует переходу ребенка от формального усвоения математических знаний к их осознанному применению в новой области.

Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и способствует преемственности между детским садом и школой.

Материал по экономическому развитию включался в образовательные ситуации, в игровую деятельность, беседы, проблемные ситуации.



«Кто что делает?»

Цель: Расширить знания детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых.

Материал: Карточки с изображением профессий (продавец, повар, кассир, художник, банкир), трудовых действий (взвешивает товар, готовит еду, рисует, беседует, отсчитывает деньги, показывает рекламные образцы и др.).

Содержание: Ребенок, взяв карточку, называет профессию. Находит соответствующую карточку с изображением трудовых действий и рассказывает о них.

Вариант. Дети подбирают инструменты (картинки), которые необходимы для работы людей тех профессий, которые изображены на сюжетных картинках.

«Назови профессии»

Цель. Научить ребенка устанавливать зависимость между результатами трудовой деятельности и профессией человека. Воспитать интерес к людям разных профессий.

Материал. Цветок ромашки, на лепестках которой условно изображены результаты труда людей разных профессий.

Содержание. Ребенок, отрывая лепесток ромашки, называет профессию, связанную с удовлетворением определенной потребности.

«Кто трудится, кто играет»

Цель. Закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой – нетрудовой).

Материал. Набор карточек с изображением трудовых и игровых процессов.

Содержание. У каждого ребенка – набор парных карточек (трудовая, игровая деятельность). Ребенок описывает изображения, называет процессы (мальчик чистит ботинок, девочка стирает кукольное белье, дети танцуют, играют и т. д.). Устанавливает отличия (наличие результата труда или его отсутствие).

«Товарный поезд»

Цель. Закрепить знания детей о месте изготовления товара; классифицировать товар по месту производства.

Материал. Карточки с изображением товара, плоскостное изображение товарного поезда с вагонами.

Содержание. Дети раскладывают товар по вагонам так, чтобы в каждом оказался товар, одинаковый по месту производства. Например,

мясопродукты – продукция мясокомбината, молочные продукты – продукция молокозавода и т. д.

Вариант. Дети группируют предметы по месту производства: мебель – мебельная фабрика, посуда – фаянсовый завод, игрушки – фабрика игрушек и т. д.

«Маршруты товаров»

Цель. Развивать у детей умение различать товары по их принадлежности к определенной группе (бытовая техника, промышленные товары, мебель, сельхозпродукты и др.)

Материал. Картинки с изображением товаров или реальные предметы и игрушки, таблички с названием магазинов: «Одежда», «Мебель», «Бытовая техника», «Сельхозпродукты» и т. д.

Содержание. Каждый ребенок выбирает карточку-картинку, называет, что на ней нарисовано, и определяет, в какой магазин можно увезти этот товар. Выигрывает тот, кто правильно подберет карточки к табличкам с названием магазина.

«Собери вместе»

Цель. Расширить представления детей о товарах; научить группировать их по разным признакам.

Материал. Карта (панно) с изображением различных товаров.

Содержание. У каждого ребенка – карта, на которой нарисованы разные предметы. Используя круги (диаграммы) Эйлера-Венна, дети объединяют предметы по различным признакам: съедобные – несъедобные; игрушки – орудия труда; товары, обязательные для каждого – необязательные, и т. д.

«Угадай, где продаются»

Цель. Научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Материал. Картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т. д.

Содержание. Дети подбирают группы карточек с изображением овощей, фруктов, мебели и т. д. Выкладывают их перед соответствующей сюжетной картинкой, где нарисованы магазины «Мебель», «Овощи», «Супермаркет» и др. Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.

«Магазин игрушек»

Цель. Дать возможность детям практически осуществить процесс купли-продажи; развивать умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость).

Материал. Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.

Содержание. Прежде чем купить понравившуюся игрушку, ребенок называет материал, из которого она сделана (дерево, металл, пластмасса, ткань, бумага и т. д.). Место производства (где и кто сделал). Далее определяется цена игрушки. Ребенок отсчитывает определенную сумму денег и покупает игрушку. По мере того как игрушки раскупаются, продавец добавляет новые.

«Что быстрее купят?»

Цель. Развить умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

Материал. Карточки с изображением качественных и некачественных товаров (платья для куклы, на одном из них не хватает нескольких пуговиц; машины-игрушки, на одной из них фары разного цвета; ботинки, на одном нет шнурка).

Содержание. Ребенку предлагается пара карточек с изображением одинаковых товаров. Из двух предложенных вещей ребенок выбирает ту, которую купят быстрее, и объясняет причину своего выбора.

«Что и когда лучше продавать?»

Цель. Закрепить знания детей о спросе на товар, о влиянии фактора сезонности (времени года) на реальный спрос.

Материал. Карточки с изображением магазина и окружающей его среды в разное время года (летом, зимой и т. д.); мелкие карточки с изображением сезонных товаров.

Содержание. Дети заполняют магазины товарами в соответствии с сезоном. Например: панамки, сандалии, сарафан, бадминтон и др. - в «летний» магазин. Шубу, шапки, варежки – в «зимний».

«Домино»

Цель. Закрепить знания о названии, достоинстве монет; развить внимание, память.

Материал. Карточки домино, на которых нарисованы монеты разного достоинства и в разном наборе.

Содержание. Правила игры – общие для домино. Один из детей выставляет карточку домино, следующий ребенок слева или справа, кладет карточку с соответствующим «набором» монет.

По окончании игры осуществляется проверка, устанавливается, правильно ли подобраны карточки.....

Вариант. На карточках домино изображены денежные знаки разных стран.

«Что дешевле»

Цель. Сформировать умение ориентироваться в цене товаров, устанавливать ассортимент предметов (товаров) по цене; развить самостоятельность в выборе решения.

Материал. Карточки с изображением разных предметов, ценники.

Содержание. Сначала дети подбирают предметы товаров (сериационные ряды) от предмета самого дешевого до самого дорогого и наоборот. Дети сравнивают цены, находят разные и одинаковые по цене предметы.

«Назови монету»

Цель. Расширить представления детей о разнообразии названий денег в художественных произведениях.

Материал. Сказки «Малыш и Карлсон», «Приключения Пиноккио», «Али-Баба и сорок разбойников» и др. «Портреты» сказочных героев..

Содержание. Дети рассматривают иллюстрации, вспоминают содержание сказок. Через игровую ситуацию определяют название денег, которыми пользуются герои сказок. Например, Карлсон покупает Малышу щенка, имея несколько эре. Буратино покупает билет в театр на четыре сольдо. Али-Баба и сорок разбойников владеют динарами и т. д.

«Кому что подарим?»

Цель. Развить умение правильно подбирать подарок, обосновывая свой выбор.

Материал. Карточки-картинки, на которых изображены: машины, куклы, мяч, щенок, котенок, шапка, шляпка, костюм, платье, ботиночки, туфельки, значок, бантик и др.

Содержание. Воспитатель выставляет картинки с изображением мальчика Алеши и девочки Ирины. Предлагает рассмотреть карточки – картинки, на которых нарисованы разные предметы, вещи, украшения, выбрать понравившиеся и подарить Алеше и Ирине. Дети подбирают карточки и рассказывают, кому, что и зачем они дарят.

Вариант. Дети дарят подарки героям мультфильмов, сказок.

«Какое слово лишнее?»

Цель. Развить умение определять «лишний» предмет, выделяя общий признак других.

Материал. Карточки с изображением четырех предметов, из которых один лишний.

Рубль, Франк, марка (в монетах), рубль (банкнота).

Кофта, машина, кольцо, солнце.

Магазин, ларек, палатка (рыночная), жилой дом. Цена, товар, деньги, ночь.

Содержание. Ребенку предлагаются четыре картинки с изображенными на них определенными предметами. Чтобы найти лишний предмет, ребенок объединяет три предмета по какому-либо признаку. Назвав лишний предмет, ребенок объясняет свой выбор.

«Наоборот»

Цель. Научить самостоятельно, находить (подбирать) противоположные по смыслу слова.

Материал. Подбор слов (дорого – дешево, ленивый – трудолюбивый, экспорт – импорт, много – мало, покупатель – продавец и т. д.)

Содержание. Воспитатель называет слово, а ребята называют противоположное. Выигрывает тот, кто быстро и правильно находит нужное слово. Затем ведущим становится ребенок.

«Продолжи предложение»

Цель. Развить умение выполнять ранее принятые условия при составлении рассказа.

Материал. Картинки экономического содержания; покупка товара в магазине, на рынке, изготовление товара и т. д.

Содержание. Взрослый сообщает условия игры. В каждом предложении «живут» экослова: покупатель, продавец, деньги, покупка, цена, товар, рынок, обмен и др. Ребенок рассматривает картинки и продолжает рассказ, начатый взрослым:

- Мне понравилась игрушка в магазине....

- Муха-цокотуха покупала на рынке самовар....

«Хочу и надо»

Цель: познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между «хочу» и «надо».

Материал: карточки, на которых изображены дом, одежда, продукты питания, вода, кошка, собака, велосипед, сладости, мороженое, автомобиль, кукла, компьютер, телевизор, цветы и т.п.; игровое поле.

Содержание. Определить, к какому понятию — «хочу» или «надо», — относится изображенный на картонке предмет, и приклеить картинку на соответствующее панно.

«Где пригодится»

Цель: уточнить использование данного продукта.

Правила: соединить линиями кушанья и растения, из которых они готовятся.

Материал: слева на карте изображены растения, справа — готовые блюда.

Слева: яблоко, земляника, огурец, рис, морковь

Справа: гречневая крупа, плов, салат, каша, варенье, повидло, сок.

«Кто что производит»

Цель: подчеркнуть, что для выполнения различных работ необходимы определенные знания и умения.

Материал: изображения готовой продукции, людей разных профессий; карандаш.

Содержание: соединить стрелочкой, кто что производит.

Повар у плиты, Токарь у станка. Садовод в саду, Художник за мольбертом, Портной за швейной машиной.

«Кому что нужно»

Цель: закрепить знания детей о предметах труда людей разных профессий.

Материал: карточки с изображениями людей разных профессий и орудий труда.

Содержание: разложить карточки в соответствии с профессией человека

Повар, Портной, Художник, Учитель, Столяр, Врач.

швейная машина, указка, станок, шприц, краски, кастрюля.

«Купи другу подарок»

Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.

Материал: карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета.

Содержание: выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену.

«Копилка»

Цель: дать понятие о накоплении денежных средств.

Материал: «копилки» и монеты разного достоинства.

Содержание: выбрать монеты разного достоинства, чтобы они в сумме составляли: для первой копилки — 5 рублей, для второй — 10.

«Какие бывают доходы?»

Цель. Уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и не основные).

Материал. Карточки с изображением основных видов деятельности, за которые взрослые получают основной доход – заработную плату (работа парикмахера, врача, столяра, плотника, ткачихи и др.). И видов деятельности, направленных на получение натуральных продуктов (сбор ягод, грибов, работа в саду, огороде и др.), дающих дополнительный доход.

Содержание. Дети рассматривают карточки, называют деятельность взрослых, полученный результат, выделяют основные и дополнительные доходы.

Игра «На необитаемом острове»

Участникам игры предлагается следующее задание: «Предположим, что вы состоите в команде корабля, который терпит кораблекрушение, и вы оказались на необитаемом острове. У вас осталось время, чтобы посетить корабль, который еще не затонул, и взять самые необходимые вещи (они изображены на карточках) и предметы.

Игра может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. В случае группового проведения игры участники разделяются на команды и на основе группового обсуждения (в течение 5 минут) решают, что нужно взять с корабля. Выигрывает тот участник или та команда, которая отберет более рациональные вещи.

Игра «Прием гостей»

Это коллективная игра, цель которой обучение детей умению принимать гостей и определять, что необходимо заготовить и закупить для такого приема.

Вначале организатор игры предлагает участникам разделить на группы по 4—5 человек, условно образующие семью. Затем он выдает группам следующее игровое задание: «Предположим, что ваша семья отмечает день рождения одного из детей, сына или дочери. На дне рождения будет присутствовать вся ваша семья и, конечно, приглашенные друзья того, чей день рождения отмечается. Если вы отмечаете день рождения сына, то придется пригласить семь мальчиков и три девочки, а если отмечается день рождения дочери, то наоборот. Исходя из этих условий,

установите, что и в каком количестве вам придется закупить для угощения гостей и участников торжества и сколько примерно денег понадобится для этого.

Следует обратить внимание участников игры на то, что в предлагаемое меню для угощения достаточно включить 5—6 блюд, а стоимость определять приблизительно.

После того, как все группы составят список необходимых закупок, организатор игры предлагает выслушать детей и обсудить предложенные варианты.

При выступлении представителей группы следует дать им возможность высказаться, обосновывая необходимость покупок, целесообразность предлагаемого угощения, его доступность по стоимости.

Побеждает та группа, чей список будет признан лучшим.

Игра «Волшебный кошелёк» (автор Осипова А.В.)

Вариант 1.

Цель: Уточнить знания детей о том, что можно и что нельзя купить.

Задание: Педагог предлагает поиграть в интерактивную игру «Волшебный кошелек». На экране появляются картинки, ребенку предлагается нажать на те картинки, которые можно купить.



Ребенок должен объяснять, почему не все можно купить и продать, что еще продается и покупается. Например: *«Снег (дождь, солнце, радугу, звёзды, ветер) нельзя купить за деньги, т.к. это явление природы», «Дружба не покупается и не продаётся» и т.д.*

Если ребёнок выполнил задание правильно, то появляется улыбающийся смайлик. Если ответ неверный – ничего не происходит.

При нажатии на смайлик переходим к следующему заданию.

Вариант 2.

Цель: Уточнить знания детей о том, что можно и что нельзя купить.

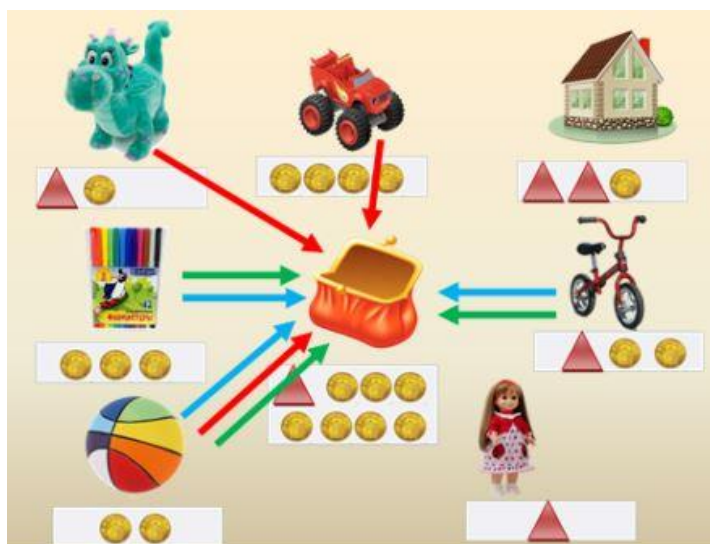
Задание: На экране появляются картинки, в которых есть усложнение. И кошелек с определенным количеством монет и геометрических фигур. Ребенку предлагается нажать на те картинки, которые можно купить за эти деньги. Ребенок должен объяснить, что на данной карточке нельзя купить и почему.



Ребенок должен объяснять, почему не все можно купить. Например: *на первом слайде дом, т.к. в кошельке не хватает геометрической фигуры треугольник, и т.д.*

Если ребёнок выполнил задание правильно, то появляется смайлик. Если ответ неверный – ничего не происходит.

Усложнение: Ребенку предлагается купить несколько товаров, используя все денежные средства без сдачи.



На данном слайде три варианта покупки. Каждая покупка определяется определённым цветом.

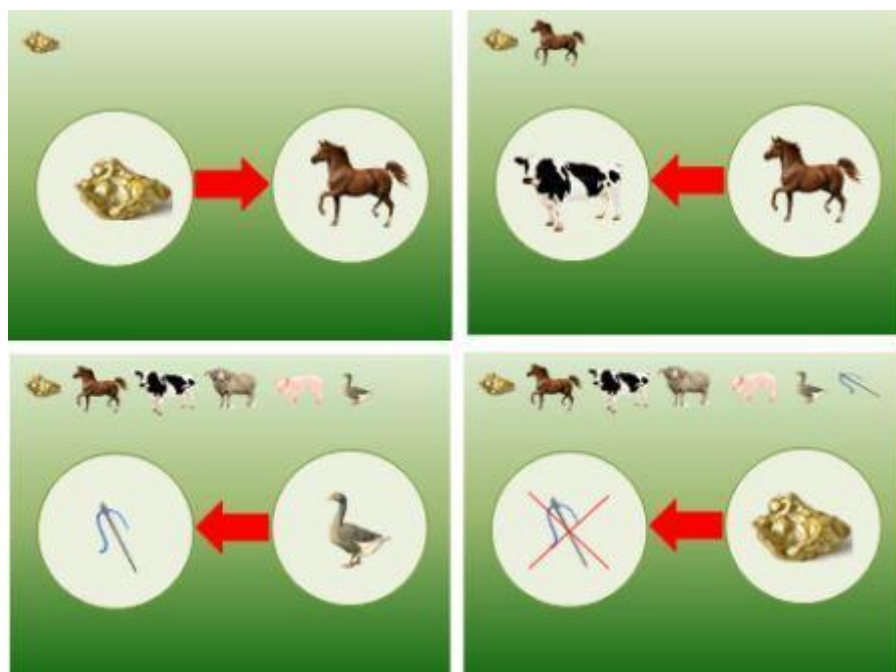
Игра «Бартерный обмен» (автор Осипова А.В.)

Цель: обучать детей отличать равноценный бартер (выгодный) от невыгодного.

Задание:

Самостоятельно выстроить последовательность обмена с помощью картинок из сказок. В которой все герои должны быть расположены в правильной последовательности. Объяснить правильно ли произведен обмен, назвать его равноценность.

После предварительной работы, прослушивания сказки Г.Х. Андерсена «Мена» детям предлагается поиграть в интерактивную игру «Бартерный обмен».



Дети делают вывод, что бартер был невыгодный на всех этапах обмена и в результате старик остался ни с чем.

В результате у обучающихся появились основы экономического мышления, дети познакомились с простейшими экономическими понятиями, научились решать элементарные экономические задачи, научились делать умозаключения и выводы.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников интерактивные игры обладают рядом преимуществ:

- образная информация более понятна дошкольникам;
- яркая картинка, движения, звук привлекает внимание и вызывает интерес детей;
- в процессе игры, ребенок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Родители отметили тот факт, что данные игры очень актуальны для современных детей, которые хотят все и сразу. Благодаря экономическим знаниям, полученным в игре «Волшебный кошелек» помогло изменить отношение ребёнка к семейному бюджету. А игра «Бартерный обмен» помог детям осознать ценность обмена.

Данные игры актуальны для детей 5-7 лет. Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Проектная деятельность

Проектную деятельность в рамках инновационной деятельности можно условно разделить на три направления: «Математика в профессиях», «Дизайн и математика», «Математика и кулинария».

Математика в профессиях

Дети очень любят, когда в кругу сверстников что-нибудь рассказывают их родители, поэтому мы предположили, что рассказ родителей о своей профессии больше заинтересует у ребят. Для реализации нашей идеи мы попросили родителей в своем рассказе уделить внимание роли математики в свое профессии.

Часть этой проектной деятельности – видео интервью родителей, беседа с детьми - воспитанниками группы, в котором они рассказывают о своей профессии. Эти проекты были реализованы в течение тематической недели «Труд взрослых».



Родители отвечали на вопросы маленьких почемучек. Ребята познакомились с профессией медицинской сестры, летчика, швеи, медсестры, повара, парикмахера, продавца, фармацевта.



Полученный социальный опыт дети переносят в сюжетно-ролевые игры, которые становятся более содержательными.



Дизайн и математика

Наши дизайнерские проекты направлены не только на развитие творческих способностей дошкольников, но и на стимулирование познавательной активности детей, формирование у них умения применять имеющиеся математические знания на практике, раскрытие значимости науки математики в жизни человека.

Как же «работает» математика в дизайне? Как интегрировать математическое содержание в практическую деятельность ребят для того, чтобы научить детей пользоваться своими знаниями для достижения результата?

В первую очередь нужно продумать какие условия необходимо создать для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами конструктивного дизайна.

В ходе воплощения детских проектов мы акцентировали внимание на вопросах, для решения которых требуется применить математические знания (элементарные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях).

Наши дизайнерские проекты помогли:

- детям освоить экспериментально-исследовательские способы познания (воссоздание, экспериментирование, моделирование, трансформация);
- развить логическое и конструктивное мышление, наблюдательность, умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать, делать умозаключения;
- расширить знания детей о дизайне и профессии дизайнера, пополнить активный словарный запас;
- сформировать умение работы в коллективе.
- заинтересовать совместным творчеством детей группы, их родителей и воспитателей. Впоследствии, с удовольствием, гордостью и бережливостью использовать «свои произведения» в играх, украшении помещений и участка в детском саду.

В работе с детьми мы пробовали различные средства рисования и декорирования использовали различные материалы, в том числе и бросовые, что помогает подарить вторую жизнь старым, ненужным вещам.

Выполняя работу, ребята учатся творчески подходить к решению проблемы, точно следовать задуманному плану, работать самостоятельно и в коллективе, договариваться, связно и последовательно высказывать свои суждения, свободно оперировать в речи элементарными математическими понятиями. Овладевают навыком работы с различными материалами, учатся регулировать свои движения в отношении темпа, силы нажима, контролировать чередование деталей, в результате чего у них вырабатывается внимание, развивается мелкая моторика

рук. Дети получают удовольствие от выполняемой работы, в большой степени благодаря тому, что процесс придумывания, близок к игре. Выдумывание деталей своего дизайнерского решения не только доставляет детям удовольствие, что тоже очень важно, но и развивает воображение, выдумку, уточняет представления.

Среди самых интересных наших «произведений» можно назвать «Парковку», «Кукольный домик», «Футбольные ворота», «Платье для куклы». Ребята попробовали работать с разными материалами – это картонные цилиндры, коробки, обои, декоративные элементы, пластиковые трубы разных диаметров, бумага, ситец, картофель для штампов.

Дошкольник в состоянии «увидеть» и с помощью взрослого поэтапно реализовать свой «проектный замысел», предвосхищая художественно - конструктивный результат. Это делает возможным наряду с использованием традиционных видов изобразительной деятельности приобщение детей к новым ее видам: архитектурно-художественному дизайну и моделированию предметно-пространственной среды. Просмотр и анализ созданных детьми объектов осуществлялся при их максимальной активности, что позволяло полнее осмыслить результат собственной деятельности.

Дети получают удовольствие от выполняемой работы, в большой степени благодаря тому, что процесс придумывания, близок к игре. Выдумывание деталей своего дизайнерского решения не только доставляет детям удовольствие, что тоже очень важно, но и развивает воображение, выдумку, уточняет представления.



Математика и кулинария

Создание блюда по рецепту вместе с ребёнком – это не только последовательность действий, измерение величины, но и творческий процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Обыкновенные рецепты из кулинарной книги могут стать своеобразным дидактическим средством для дошколят. Включение «кулинарных» заданий поможет обогатить содержание общения в семье, сделать его необычным, сплотить всех при решении повседневных житейских задач. Стоит нам подумать о еде, как сразу же, мы сталкиваемся с математикой – вкусной и красивой математикой!

В какой обстановке приятнее поглощать пищу? Когда она красиво подана! «Вот это стол – за ним едят!» - писал С. Маршак в своей пьесе «Кошкин дом». Стол – это горизонтальная плоскость. Начинаем с формы стола: это геометрическая фигура: круг, овал, прямоугольник, квадрат. Говоря о форме квадрата в кулинарии, в первую очередь вспоминаем про салфетки - непременный предмет сервировки стола. Салфетки для банкета складываются в форме конверта, трубочки, конуса, паруса, веера, тюльпана и т.д. (и вновь геометрические формы: треугольники, цилиндры, конусы). Столовые приборы (тарелки) тоже имеют свои геометрические формы – круг, квадрат или прямоугольник. Бокалы имеют форму цилиндра, конуса или усеченного конуса. Мясная и овощная нарезки – прямоугольники, треугольники, круги, овалы, конусы из рыбной нарезки и многие другие формы.

Проектная деятельность «Кулинария и математика»





Уже в старшем дошкольном возрасте отчетливо стоит задача формирования отношения к математике как науке. Мы полагаем, что очень важно вызвать у детей интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить детей получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы результата.



Интересные факты

Как менялись в старину

Трудно представить, но когда-то денег не было. «Вот здорово! – подумают некоторые. – Бери, что хочешь, бесплатно!». Ничего подобного! Денег в старину не было, но уже тогда люди различали, что «моё», а что – «чужое», какие вещи – твоя собственность, а какие принадлежат другим. Заглянем в далёкое прошлое, в гости к рыбаку, у которого прохудилась лодка, понадобилось её на новую поменять. Рыбак пошёл к плотнику, который делал лодки, чтобы обменять рыбу на новую лодку. Но плотнику не нужна рыба. Ему нужны башмаки для сына, или новое платье для дочки, или мука, чтобы испечь пирожки. Приходилось рыбаку идти к сапожнику, или к портному, или к мельнику, чтобы обменять рыбу на то, что нужно плотнику. А вдруг и им рыба не нужна? А рыба, пока рыбак обменами занимался, и испортиться могла.

Предположим, рыба не успела испортиться, а портной согласился поменять рыбу на платье для дочки рыбака. Но вот вопрос: сколько рыбин нужно отдать за платье? Как измерить стоимость платья в рыбинах? Рыбак, наверное, спросил у портного, за какое время он сшил платье. Портной ответил: «За три дня». А рыбак за три дня пятнадцать рыб поймал. Справедливо было бы за одно платье пятнадцать рыбин отдать. Но зачем портному столько рыбы?

На данном примере рыбак рыбу только на лодку пытался обменять. Но ведь ему нужно и многое другое: одежда, хлеб, обувь. Сколько же времени и сил надо потратить, чтобы всё это выменять? Получается, заниматься натуральным обменом (менять одну вещь на другую) и жить без денег очень неудобно.

Как соль и камни деньгами притворялись

Натуральный обмен – дело сложное, долгое, а иногда даже невозможное. И люди решили, что обмен пойдет быстрее, если выбрать одну вещь, один товар, который можно будет отдавать взамен любого другого. Такой товар станет нужен всем для обмена, именно им будут измерять, оценивать цену всех остальных вещей. Так появились деньги.

Сначала роль денег играли разные товары: соль, скот, мех, ракушки, жемчужины. В Америке деньгами служили бобы какао и листья табака; в Азии – чай; в Африке – слоновая кость. На Руси расплачивались шкурками белок и куниц, зерном.

Процесс обмена стал намного проще и удобнее. Рыбак, желающий купить у плотника новую лодку, отправлялся с уловом на рынок, куда приходили все, кто хотел что-то купить или продать. Там рыбак продавал рыбу, получая взамен товарные деньги, например, ракушки каури. Не нужно было каждый раз заново измерять стоимость рыбы в тех или иных предметах. Любой товар оценивался только в ракушках. Продавец и покупатель договаривались, что крупная рыба

стоит, к примеру, десять раковин каури, средняя – пять, а мелкая – одну. Лодку могли оценить в сто раковин каури. Значит, продав десять крупных рыб или двадцать средних, рыбак мог купить у плотника новую лодку.

Но и у товарных денег были свои недостатки. Меха и шкурки пушных зверей могли испортиться. Скот неудобно перегонять с места на место. Чтобы купить что-то ценное и дорогое, приходилось тащить на рынок огромный мешок соли. Ракушки бывают разного размера, что иногда вызывало споры между продавцом и покупателем.

Для роли денег нужен товар ценный, достаточно редкий, не портящийся, легко делимый на части, не занимающий много места для хранения и транспортировки. Люди поняли, что удобнее всего использовать в качестве денег золото или серебро – благородные металлы.

Такие разные монеты

Сначала металлические деньги выпускали в виде кусков – слитков. Их приходилось взвешивать, делить на части. В VII веке в Малой Азии в государстве Лидия впервые сделали из природного сплава золота и серебра кружок, на одной стороне которого была отснута геометрическая фигура, а на другой — голова ассирийского льва. Круглые деньги не нужно было взвешивать, их удобно оценивать, считать, перевозить, хранить. Такие деньги стали чеканить во многих странах. В Древнем Риме мастерская, где делали деньги, находилась рядом с храмом богини Юноны, другое имя которой – Монета. Так и стали называть металлические деньги – «монеты».

Со временем монеты стирались, их вес уменьшался, хотя стоимость (номинал) оставалась прежней. Это навело на мысль о возможности замены полноценных золотых и серебряных денег монетами, изготовленными из неблагородных металлов — меди, олова, никеля и других.

Монеты бывают очень разными. Вес самой лёгкой монеты из Непала – 0,002 грамм, она легче пёрышка. А самая тяжелая, из Австралии, весит тонну, как две коровы или одна легковая машина.

Большинство монет круглые, это – самая удобная форма. Но встречаются монеты квадратные, прямоугольные, многоугольные, овальные и даже в форме сердца.

На монетах указывается их стоимость, год выпуска, часто – название самой монеты и страны, их выпустившей. Какие только изображения не найдешь на монетах: гербы государств, портреты правителей или других знаменитых людей, исторические сцены, изображения богов, животных и растений, крошечные копии картин известных художников. На монетах острова Мэн, который находится в Ирландском море, можно полюбоваться героями сказок. Есть монеты разноцветные и украшенные драгоценными камнями.

Монеты не умеют говорить, но могут «рассказать» много интересного, поэтому нумизматика (коллекционирование монет) – увлекательное занятие. А еще нумизматика может стать очень выгодным делом, ведь редкие монеты растут в цене. Например, двухкопеечная монета, которая была отчеканена в нашей стране в 1925 году, теперь стоит пятьдесят тысяч рублей.

Бумажные деньги

В прошлом товары из одного города или государства в другой привозили купцы. Едет купец за товаром – везёт с собой деньги. Монеты тяжелые, много опасностей в пути: и разбойники, и шторм на море, и горные перевалы, где лошадь с грузом может в пропасть упасть. Пропадут тогда деньги!

И придумали купцы вот что: деньги с собой не возить, оставлять их на месте, в специальном хранилище – в банке. А взамен получать бумагу, на которой написано, какая сумма в банк положена. Тот, кто такую банкноту (в переводе с английского – «банковскую расписку») в банк представит, тот деньги и получит.

Вот отправляется купец из Москвы в Архангельск за рыбой. Монеты сдаёт в Москве в банк и получает банкноту. Добрался до Архангельска – банкноту в банк отдал, деньги взял, купил рыбу. А то и просто отдал банкноту продавцу рыбы. Удобно и быстро.

Впервые бумажные деньги стали использовать в Китае более тысячи лет назад. В России первые бумажные деньги появились при императрице Екатерине Второй двести пятьдесят лет назад.

Сейчас банкноты выпускают не все банки, а только главный банк страны. В России такой банк называется Центральным.

Бумажные деньги, как и монеты, бывают очень разными. На них можно увидеть герб страны, портреты знаменитых людей и правителей, изображения животных и растений, памятников и других достопримечательностей. Самая важная информация на купюре – это её ценность – номинал. А еще на бумажных деньгах обязательно есть водяные знаки, специальные полосы, скрытые изображения. Они позволяют отличить настоящие деньги от поддельных, фальшивых.

Самая большая по размеру (больше листа бумаги в альбоме для рисования) банкнота была выпущена в Китае, а самая маленькая (чуть больше почтовой марки) – в Румынии. Огромные числа на бумажных банкнотах означали, что цены в стране очень высокие, и деньги стоили очень мало, так что никого такие рекорды не радовали.

Деньги – невидимки

Монеты и купюры (банкноты) – это наличные деньги. Такое название они получили потому, что их можно увидеть, потрогать, подержать их в руках, то

есть они есть в наличии. Но сейчас гораздо больше денег-невидимок. Их нельзя подержать в руках, они не сделаны из металла или бумаги. Но ими можно расплатиться за любой товар или услугу.

Более трех тысяч лет назад в городе Вавилоне в Месопотамии торговые дома стали принимать расписки о приеме на хранение золота. Если на расписке стояла подпись или печать того, кто её выписал, любой предъявивший расписку человек мог получить золото из хранилища. Такими расписками купцы расплачивались за товар. Золото не покидало хранилища, из рук купца в руки продавца товара переходила только расписка.

Банковская расписка выписывалась на всё золото, сданное в банк. Но часто купец покупал товар на сумму меньшую, чем стоило сданное в хранилище золото. Или должен был заплатить за товар нескольким продавцам. Как быть? Не разрывать же на кусочки расписку! Тогда древние вавилоняне придумали чеки – приказы или распоряжения банку выплатить определенную сумму тому, кто вручает чек.

Чеки существуют до сих пор. Человек отдает банку деньги и получает взамен чековую книжку, в ней вместо страниц – чек, на котором владелец может написать определенную сумму. Тот, кто предъявляет в банке такой чек, получает по нему деньги.

Но по-настоящему безналичными деньги стали менее ста лет назад, когда появились банковские карточки, которые иногда называют «электронными деньгами». Человек приносит свои деньги в банк, там они записываются на его счет, а взамен человек получает пластиковую карточку. Теперь ему не нужно носить с собой монеты или купюры в магазин, не нужно выписывать расписки или чеки. Расплачиваясь карточкой, её владелец дает банку распоряжение направить деньги со своего счета на счет магазина. С помощью карточки можно не только тратить деньги, но и получать их в виде зарплат, пенсий, пособий. Некоторые страны уже задумываются о том, чтобы отказаться от наличных денег и использовать только безналичные.

Почему у денег разные имена

Рубль – это российские деньги, российская валюта. В других странах не только другие обычаи, языки, но и другие деньги: В США – доллары, в Казахстане – тенге, в Великобритании – фунты стерлингов. Если люди едут в другую страну, они должны платить за покупки деньгами той страны, куда приехали. Для этого им нужно поменять деньги своей страны, на деньги страны, по которой они путешествуют.

Многие страны Европы, в том числе Германия, Франция, Австрия заключили между собой союз и решили пользоваться единой валютой – евро.

Теперь, переезжая из одной страны Евросоюза в другую, не надо думать об обмене валюты.

Слово «рубль» происходит от слова «рубить»: когда-то, чтобы изготовить монеты, разрубали серебряный прут. Названия валют Великобритании («фунт»), многих испаноязычных стран («песо»), Израиля («шекель») переводятся как «вес» или «взвешивать». В странах Скандинавии валюты носят название «крона», которое происходит от слова «корона». Имя этим валютам дала корона, изображенная на самой первой кроне. Валюты многих арабских стран называются «риал», что переводится как «королевский». Так древние арабы называли монеты европейских государств с изображениями правителей.

История имени самой распространенной валюты мира, доллара, очень интересна. Давным-давно в Чехии, в долине Иоахима добывали серебро и чеканили из него монеты – «иоахимсталеры». Длинное название в обиходе сокращали. Так, в России эти монеты называли «ефимками», а во многих европейских странах их стали называть «таллерами» или «далерами». В Америке таллеры использовали во время американской войны за независимость и стали называть «долларами».

Откуда приходят и куда уходят деньги

Деньги – настоящие путешественники. Они всё время переходят из рук в руки, со счёта на счёт. Это называется «денежное обращение».

Работающий человек получает плату за выполненную работу – заработную плату за то, что делает свою работу, например, лечит больных, учит детей в школе, пишет программы для компьютеров, ищет полезные ископаемые, обеспечивают наши дома электричеством. Заработная плата родителей – это, чаще всего, главный доход в семье. Если родители не будут работать, не на что будет покупать еду, одежду, игрушки, книги.

Если в семье только папа ходит на работу – в семью «приходит» одна зарплата. Работают и папа, и мама – зарплат уже две. Иногда человек трудится не на одной, а на двух, на трёх работах. Тогда и заработных плат будет больше. Кроме зарплаты работники, если работают хорошо, если ими на работе довольны, получают премии.

Даже когда человек болен и не может работать и получать зарплату, он не остаётся без дохода, больному выплачивают пособие за время болезни. Люди, которые не могут работать вообще из-за тяжелой болезни или пожилого возраста, получают пенсии. Во многих семьях бабушки и дедушки уже не работают. Они получают пенсии за то, что трудились раньше. Государство выплачивает деньги родителям маленьких детей. Пособия также получают многодетные семьи и родители ребятишек, которые серьезно

больны.

Предприниматели (бизнесмены) – это люди, владеющие фирмами, предприятиями, банками. Фирма работает, выпускает нужные людям товары или обеспечивает услуги. Люди оплачивают товары или услуги, фирма получает доход. Конечно, и расходы на фирме есть: нужно платить зарплату работникам, закупать необходимые для производства товары, платить за воду, электричество и т.д. Если из дохода фирмы вычесть её расходы, получится прибыль, которую получает владелец фирмы. Для того, чтобы получать прибыль, предпринимателю нужно много знать и усердно работать. И труд этот очень важен – ведь предприниматель обеспечивает доходом не только свою семью, но и семьи всех людей, которые работают на его фирме и получают там зарплату.

Как свести доходы с расходами

У каждой семьи есть доходы и расходы. Если рассмотреть их вместе, записав и сравнив, какое количество денег поступает в семью, а какое тратится на семейные нужды, то получится семейный бюджет. Слово «бюджет» пришло к нам из английского языка, а англичане позаимствовали его в древности у французов. Когда-то так называли большой кошелёк или кожаную сумку для денег. И правда, семейный или любой другой бюджет (фирмы, города, государства) можно сравнить с кошельком, куда деньги кладут, а потом достают и тратят.

А еще бюджет похож на бассейн из математических задачек. По одной трубе в такой бассейн поступает вода, а по другой – вытекает. Если за какой-то период воды поступает больше, чем вытекает, уровень воды в бассейне поднимается. А если, наоборот, воды вытекает больше, чем поступает, бассейн мелеет и может вообще остаться без воды.

Так и с семейным бюджетом: если в семье доходы больше расходов, то не все деньги тратятся, часть из них остается. Оставшиеся после необходимых расходов деньги можно потратить на что-то либо оставить на будущее.

Если доходы равны расходам, то в семье хватает денег на все необходимые траты, но ничего не остается про запас.

Хуже всего, если расходы больше доходов. Это значит, что в семье не хватает денег на все, что необходимо, на все, что нужно и хочется купить.

Как не превратиться в стрекозу

В басне Крылова «Стрекоза и Муравей»? Муравей не голодал и не мёрз зимой, потому что в отличие от Стрекозы всё лето трудился и сделал запасы или, говоря языком экономики, занимался накоплением и сбережением.

Для чего нужны сбережения? Почему нельзя, если доходы больше расходов, оставшиеся деньги потратить: устроить праздник или купить игрушки,

новые гаджеты, даже если они тебе не особо нужны? Потому, что тогда можно «превратиться в стрекозу», не думающую о завтрашнем дне.

Цели накопления очень разные, и размер сбережений – тоже. Для того, чтобы купить новую квартиру, дачу или машину люди копят деньги несколько лет. Сбережения делают «на будущее»: например, чтобы заплатить через несколько лет, когда дети вырастут, за их обучение в институте или колледже. Нужны сбережения и «на чёрный день»: на случай болезни, необходимости дорогого лечения, невозможности работать.

Семейный бюджет – общий, поэтому нужно думать не только о себе, но и о своих близких. Если семья копит деньги на новую квартиру или на отдых о море, не стоит зря тратить деньги на вещи, которые не так уж нужны, даже если сейчас тебе вдруг вздумалось купить очередную игрушку или мобильник, как у соседа по парте.

Банк вместо банки

Как и где хранить сбережения? Можно спрятать деньги в укромное место в доме: в шкаф, в сундук, под кровать, в банку или даже в чулок. Но это – не лучший способ хранения ценностей. Вдруг в дом заберется вор или случится пожар?

Поэтому еще в древности стали появляться люди и организации, которые принимали на хранение в специальных надежных хранилищах деньги и ценности. Сдавал человек свои сокровища, свои сбережения в хранилища – и мог не беспокоиться о том, не будут ли они украдены, не погубит ли их пожар, наводнение или еще какое-нибудь бедствие.

В те времена во время частых войн гибли люди и разрушались города. И всё-таки самыми надежными местами были храмы. Храмы, как правило, строились из камня и имели очень надежную конструкцию, а потому реже разрушались во время землетрясений, наводнений, других стихийных бедствий. Совершить кражу в храме – святилище могущественных богов – не боялись лишь самые отчаянные воры.

Поэтому именно в храмах люди могли хранить свои сокровища. Примерно четыре – пять тысяч лет назад в Месопотамии храмы стали предоставлять купцам услуги по безопасному хранению товаров. В Древней Греции храмы, в особенности Делосский, Дельфийский, Эфесский и Самосский, принимали на хранение деньги за определенную плату и хранили их в специальных подвалах-хранилищах.

В средиземноморских городах менялы работали за столами (лавками), покрытыми зеленым сукном. Примерно с XI в. их стали называть банкирами (от итальянского слова «банко» – «лавка», «стол»).

Банкиры не только принимали на хранение золото и серебро, но и перевозили их, по поручению клиентов осуществляли платежи, давали ссуды – деньги или товары, взятые на время в долг. Ссуду следовало через определенный срок вернуть и заплатить за то, что ею пользовался. Всё справедливо: попользовался чужими деньгами или товарами – заплати. И банкиры не в обиде: их деньги или товары вернулись с лихвой, «выросли». На Руси так и говорили – «деньги в рост пошли», а тех, кто давал «деньги в рост» задолго до того, как появилось слово «банкир», называли «ростовщиками».

Менять деньги мог и один человек. Но когда клиенты стали поручать банкирам хранить и перевозить деньги и ценности, осуществлять платежи, когда меняла стал давать «деньги в рост» и выдавать ссуды, ему потребовались помощники. Так появились первые банки – организации, выполняющие множество операций, связанных с деньгами.

Банки, очень похожие на современные, появились в Древнем Вавилоне почти три тысячи лет назад.

После крушения Римской империи и нашествия варваров было не до банковских операций. Только в средние века банковской деятельностью начали заниматься монашеские ордена. К XIV веку самым крупным банком Европы стал орден тамплиеров. Именно он обслуживал монархов и финансировал крестовые походы.

В России первые настоящие банки появились почти двести семьдесят лет назад.

Сейчас банки выполняют множество операций: например, принимают на хранение деньги и ценности. В центральном хранилище Центрального банка России хранится бóльшая часть золото-валютных резервов, то есть сбережений нашей страны. Любой человек может положить свои ценности в сейфовую ячейку банка.

«Огород» для денег

Кот Базилио и Лиса Алиса обманули простодушного Буратино, убедив его, что на Поле Чудес можно вырастить дерево с золотыми монетами? Но есть места, где деньги на самом деле растут. Банки – вот настоящие «огороды» для денег.

Владельцы сбережений несут деньги в банк и помещают на определенный срок на специальный счет (вклад). За это владелец сбережений получит вознаграждение, то есть по истечении срока вклада ему вернётся денег больше, чем он имел в начале, деньги «вырастут».

Как же так получается: банк оказывает владельцу сбережений услугу, сохраняет его деньги, да еще и сам за это платит. Дело в том, что владелец вклада разрешает банку пользоваться деньгами на вкладе. Банк выдает эти деньги в виде ссуды или, по-другому, кредита тем, кому срочно нужны деньги. Деньги, взятые в кредит, должник обязан вернуть через определенное время и заплатить за то, что пользовался деньгами.

Плата, которую получает от банка вкладчик, меньше, чем плата по кредиту. Разница составляет доход банка. В результате тот, кто берёт кредит, получает нужные ему деньги, а владелец сбережений и банк получают каждый свою часть дохода.

Должникам следует помнить о своих обязательствах. Если они не вернут вовремя деньги, то доставят неприятности всем. Банк не только останется без дохода, но и не получит назад деньги, которые ему доверил вкладчик-владелец сбережений. Если должников, не вернувших кредиты, будет много, банк может разориться, обанкротиться. И тогда люди, положившие деньги в банк, лишаться своих сбережений, своих денег.

Проблемные ситуации по экономическому воспитанию для детей 5-7 лет.

Ситуация «Два медвежонка».

Топтыжка продавал мед на рынке. На вырученные деньги он хотел купить малины. Его друг Косолапый продавал малину, чтобы купить липовый мед. Покупателей было на рынке мало, и торговля шла плохо. Медвежата загрустили.

Вопрос: Какие решения могут принять медвежата, чтобы оба были довольны?

Ситуация «Где купить?»

Винни Пух получил от Пятачка денежный перевод. Он решил купить холодильник, машину и морковь для Кролика, чтобы ему было чем угостить гостей.

Вопросы: Где можно сделать покупки?

Чем будет отличаться товар, купленный в разных местах?

Ситуация «Подарок для друга».

Пьеро выбирал подарок для Мальвины. Его внимание привлекли две коробки: в обеих были конфеты одного и того же сорта и в одном и том же количестве. Но одна из коробок была красивая, яркая и перевязана ленточкой.

Вопросы: Какую коробочку купит Пьеро? Почему?

Ситуация «Любимое варенье».

Карлсон, который живет на крыше, открыл свой магазин. В ассортименте имелся богатый выбор варенья. К сожалению, покупателей пока было мало. Карлсону очень хотелось, чтобы все жители дома узнали о продаже его любимого варенья «Сластена».

Вопросы: Что можно придумать Карлсону, чтобы все узнали о вкусном варенье?

Ситуация «Обязанности козлят».

Мама Коза пришла домой с работы, а дома беспорядок: обед не готов, посуда не вымыта, дрова не наколоты, огород не полит, да еще и козлята перессорились. «Я вчера и пол вымыл, и воду носил, и обед готовил», - говорит один козленок. «А я это все позавчера делал»! – перебивает его

другой. «А я сегодня за водой ходил и капусту собирал», - вмешивается третий. «Все вы работали, а дома беспорядок», удивляется мама.

Вопросы: Как помочь Козе разрешить спор и навести порядок в доме?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Епанешникова Т.П. Дошкольник в мире экономики: методическое пособие / Т.П. Епанешникова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-176с. - ISBN 978-5-89814-857-7

2. Михайлова З.А. Математика — это интересно. Парциальная программа / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, И.Н. Чеплашкина. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 64 с., цв. ил. - ISBN 978-5-906797-27-8

3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая. - 2. изд., испр. и доп. - СПб. : Детство-пресс, 2000. - 94, с.: - ISBN 5-89814-066-2

4. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская – 3 изд. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с. - ISBN 978-5-7755-42-66-5

Учебное издание

Кулакова Ольга Николаевна
Чернякова Наталья Алексеевна
Карпина Ольга Борисовна
Миненко Ирина Сергеевна
Осипова Алена Васильевна

МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС

Методическое пособие

в авторской редакции

Подписано в печать	28.12.21	Формат 60x84/16
Бумага офсетная		Цифровая печать
Печ. л. 5,03		Изд. № 315
Усл. печ. л. 3,26		Тираж 100 экз.
Уч.-изд. л. 3,44		Заказ № 290

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»

Отпечатано в типографии ООО «ПринтТерра»:
г. Краснодар, ул. Садовая 161/2, корп. 2
тел. (861)217-75-17, 244-36-44