

Пособия, способствующие развитию эмоционально-личностной сферы дошкольников

Автор: Лапшина Ирина Юрьевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234».

Аннотация: Проблема эмоционально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Задача взрослых - помочь ребёнку разобраться с основными проблемами общения, научить понимать чувства других людей, их настроение и учитывать это в своём поведении

Ключевые слова: эмоционально-личностное развитие, эмоционально-волевой сферы, дошкольный возраст.

Современное общество предъявляет всё более высокие требования к подрастающему поколению. Обществу сейчас нужен новый человек - активный. Способный творчески мыслить, созидать, преобразовывать не только себя, но и общество.

Проблема эмоционально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Эмоции играют важную роль в жизни каждого человека. Жизнь без эмоций также не возможна, как и без ощущений.

Многое в жизни зависит от умения проявлять, понимать эмоции других людей и управлять своими собственными. Без эмоций человек превращается в робота.

Л.С.Выготский считал, что «Эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» жизни человека, и прежде всего ребёнка».

Задача взрослых - помочь ребёнку разобраться с основными проблемами общения, научить понимать чувства других людей, их настроение и учитывать это в своём поведении, сочувствовать и сопереживать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта, контролировать свои эмоции, регулировать своё поведение.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте начинает реально складываться личность ребёнка. Формирование детской личности тесно связано с формированием эмоционально-волевой сферы, с формированием сферы интересов и мотивов поведения. Для развития эмоционально-личностной сферы детей моей группы я сделала «Уголок эмоций» и оснастила его пособиями, которые использую в своей работе с детьми.

«Куб эмоций» (с пиктограммами эмоций на гранях). Можно предложить ребёнку определить эмоцию литературного героя (какое чувство испытывали мальчики в рассказе Н.Носова «Живая шляпа», когда увидели, что шляпа движется, в рассказе «На горке», когда увидели, что горку кто-то посыпал песком и т.д.), найти её на кубике.

Ещё одна игра. Дети по очереди бросают кубик, подбирают картинку или фотографию, соответствующую пиктограмме на кубике.

Или детям предлагается показать при помощи мимики своего лица выпавшую на кубике эмоцию.

«Куб настроений» (с зеркалами). Можно предложить детям нахмуриться, рассерженный человек, как осенняя тучка и т.д.

Улыбнуться, как кот на солнце, как радостный человек и т.д. Или, как герой, изображённый на грани куба, назвать эмоцию.

«Подборка пиктограмм и картинок с изображением эмоций» (ромашки эмоций, колобки, пиктограммы, картинки и т.д.)

Игра «Назови эмоцию» (один ребёнок показывает эмоцию на лице, другой подбирает пиктограмму, или: один показывает пиктограмму, другой - показывает эту эмоцию при помощи мимики лица).

Упражнение «Выбери и покажи свою эмоцию» (какая в наибольшей степени подходит настроению ребёнка в данный момент), или подобрать пиктограмму к фотографии.

Игра «Узнай эмоцию» (пиктограммы или картинки перевернуты вниз изображением; дети по очереди берут картинку, никому её не показывая, изображают соответствующую эмоцию на лице, другие играющие должны угадать и назвать эту эмоцию).

«Эмоциональный конструктор» (дети выкладывают лицо из отдельных деталей с определённой эмоцией по заданию). Необходимо подобрать выражение губ, бровей и глаз соответственно эмоции.

«Эмоции на кубиках» (сложить лицо из 3-х кубиков, на них изображены разные выражения глаз и губ).

Все эти игры направлены на знакомство с эмоциями человека, на осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других детей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

«Коробка - мирилка (дружилка)» (дети мирятся при помощи этой коробки). Коробка способствует развитию дружелюбных качеств, доброжелательному отношению между детьми.

«Копилка добрых дел» (дети копят хорошие поступки в течении дня, бросая в копилку жетон, символизирующий хороший поступок).

Цель этого пособия - побуждение детей к положительным поступкам и уважительному отношению к сверстникам и окружающим людям.

«Мешочек плохого настроения». Перед игрой с ребёнком обсуждается, какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть он обижен на кого-то. Затем ребёнку предлагается сложить в мешочек все отрицательные

эмоции, злость, обиду, грусть. Можно покричать в мешочек. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

«Волшебный мешочек». Из этого мешочка ребёнок может взять те положительные эмоции, которые он хочет.

Так же «Волшебный мешочек» можно использовать для проговаривания своих желаний (дети шепчут своё желание в мешочек). Можно использовать в новогодние праздники, в преддверье дней рождения детей.

«Сундучок добра и счастья». Сундучок используется в дни рождения детей (как ритуал). Дети передают сундучок из рук в руки и говорят свои пожелания имениннику. Сундучок заполняется добрыми пожеланиями и отдаётся в руки имениннику.

«Маски». Игра «Узнай моё настроение» (ребёнок прикрывает лицо маской с эмоцией, которая близка ему в данный момент по ощущениям).

Игра «Добрый-злой». В игре участвуют 2 человека. Одному даётся картинка с изображением доброго, весёлого мальчика, другому - с изображением злого мальчика. Детям предлагается выбрать картинки с изображением различных ощущений, которые ассоциируются с добром (с хорошим настроением) и со злом (с плохим настроением): звуки, запахи, даже геометрические фигуры, сенсорные, вкусовые ощущения и т.д.

Мною был сделан «Лэпбук» (наколенная книга). Он представляет собой обычную картонную папку с завязками, внутри вклеены кармашки, в которые помещаются задания. Количество кармашек и их размеры могут быть разными. Наполняемость «Лэпбука» зависит от вашей фантазии, а сложность заданий - от знаний и умений детей, их жизненного опыта. Например, наполняемость моего следующая:

- 1.Разрезные картинки (лица с разными эмоциями).
- 2.Назови эмоцию.
- 3.Дорисуй эмоцию.
- 4.Подбери пиктограмму.

5.Покажи такую же эмоцию.

6.Какие чувства испытывает литературный герой?

7.Раскрась.

8.Какой эмоции соответствуют глаза, губы?

Пособие «Я злюсь». Оно является подсказкой для детей, которое помогает им избавляться от негативных эмоций.

Игры, проводимые с помощью этих пособий, способствуют развитию умения узнавать и чувствовать настроение окружающих, а также умению передавать свои эмоции. Способствуют развитию умения избавляться от деструктивной энергии.

Считаю, что все эти пособия актуальны. Я активно применяю их в своей работе. Уже есть положительные результаты.

Список используемой литературы:

1. Бреслав М. Эмоциональные особенности формирование личности в детстве М.: Педагогика 1900г.
2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребёнка от рождения до 17 лет. М.: Изд-во УРАО, 1999.
3. Рылеева Е. В. «Вместе веселее» (дидактические игры для развития навыков сотрудничества) М.: Айрис Пресс, 2004г.
4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие. М.: Академия, 2001.
5. Якобсон П.М. Изучение чувств у детей и подростков. М., 1961.