АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 12.09.2024 № 1139

на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Гюрджян Елене Анатольевне, Кравченко Марине Александровне, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234», в том, что они 11.09.2024 г. на семинаре-практикуме «Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, обеспечивающая поддержку детской инициативы в рамках реализации ФОП ДО» представили презентационный доклад «Говорящая среда в ДОО» как предпосылки формирования функциональной грамотности» (*рамках Краснодарского образовательного форума).*

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ С.В.Кистанова

Ткаченко О.В.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 24.10.24 № 1392

на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана **Кравченко Марине Александровне, Топал Марианне Николаевне**, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234» в том, что они 23.10.2024 г. подготовили и провели мастер-класс по теме: «Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста» на семинаре-практикуме для учителей-дефектологов «Повышение профессиональной компетентности учителей-дефектологов средствами информационно-коммуникационных технологий», согласно плану МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ А.В. Шевченко

Н.А. Логачева

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 13.12.2024 № 1711
на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Кравченко Марине Александровне, Гюрджян Елене Анатольевне, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234», в том, что они 27.11.2024 г. на семинаре-практикуме в форме педагогического кафе «Организация работы в ДОО по ознакомлению дошкольников с профессиями посредством социального партнёрства» представили доклад с презентацией проекта «Сколько профессий и все хороши, каждый способен найти для души!» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ А.В.Шевченко

Ткаченко О.В.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 13.12.2024 № 1758
на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Кравченко Марине Александровне, Нужа Ольге Геннадьевне, Топал Марианне Николаевне, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234», в том, что они 04.12.2024 г. на семинаре-практикуме «Наставничество как эффективный инструмент повышения профессиональных компетенций педагога ДОО» провели мастер - класс «Система методической работы по сопровождению профессионально – личностного роста молодых педагогов» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ А.В.Шевченко

Ткаченко О.В.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 09.03.2025 № 331
на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Кравченко Марине Александровне, Светайло Светлане Владимировне, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234», в том, что они 28.02.2025 г. на семинаре-практикуме «Разнообразные методы и формы работы как условие эффективной реализации познавательного развития детей дошкольного возраста» провели мастер - класс «Развитие творческого, изобретательского, нестандартного мышления с помощью технологии ТРИЗ» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ А.В.Шевченко

Ткаченко О.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»
350912, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар,
Карасунский внутригородской округ, ул. им. Евдокии Бершанской, 408,
тел./факс (861)227-52-97
e-mail: detsad234@kubannet.ru сайт: ds234.centerstart.ru

ПРИКАЗ

От 02.09.2021г. № 68/18-А

О назначении руководителей
методических объединений

С целью четкой организации методической работы в МБДОУ МО г. Краснодар Детский сад № 234», совершенствования системы повышения квалификации педагогического мастерства педагогов, методического сопровождения деятельности по реализации задач повышения качества образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в 2021-2022 учебном году работу шести методических объединений

2. Назначить руководителями методических объединений в 2019-2020 учебном году следующих педагогических работников:

- Быреву Татьяну Александровну, воспитателя, руководителем МО педагогов групп раннего, младшего, среднего возраста по теме: «Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры»;
- Кравченко Марину Александровну, воспитателя, руководителем МО педагогов по теме: «Использование элементов ТРИЗ - как одна из форм формирования математических представлений в рамках подготовки детей к школьному обучению»
- Найдёнова Людмила Викторовна, воспитателя, руководителем МО педагогов по теме: «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»;

- Нужа Ольга Геннадьевна, воспитателя, руководителем МО педагогов групп старшего возраста «Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности»;
- Брицкую Наталью Анатольевну, руководителя МО педагогов по теме: «Музыкально-ритмическая деятельность как средство развития музыкальных способностей у дошкольников»;
- Пунтус Людмилу Петровну, учителя-логопеда, руководителем МО учителей-логопедов по теме: «Эффективные методы и приёмы постановки звуков у детей с ТНР».

3.Составить руководителям МО планы работы на 2021-2022 учебный год, исходя из анализа деятельности дошкольного учреждения за прошедший 2020-2021 учебный год и предоставить на методическом совете до 15.09.2022г.

4.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий Кулакова О.Н.

С приказом ознакомлены:

Бырева Т.А.

Кравченко М.А.

Лапшина И.Ю.

Найдёнова Л.В.

Нужа О.Г.

Брицкая Н.А

Пунтус Л.П.

Отчет руководителя методического объединения
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234»
Кравченко Марины Александровны, воспитателя,
по теме «Использование элементов ТРИЗ как одна из форм формирования математических представлений в рамках подготовки детей к школьному обучению»
за 2021 - 2022 учебный год

Приказом заведующего «О назначении руководителей методических объединений» от 01.09.2021г . № 54/7-А я была назначена руководителем методического объединения по теме «Использование элементов ТРИЗ как одна из форм формирования математических представлений в рамках подготовки детей к школьному обучению».

Планируя работу, методическое объединение поставили перед собой следующие цели и задачи.

Цель: совершенствовать профессиональное мастерство, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления. Побуждать педагогов использовать приёмы ТРИЗ в практической работе.

Задачи:

1. Продолжить работу по повышению профессиональной компетенции педагогических работников для обеспечения эффективности и качества дошкольного образования.
2. Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей на основе обобщения и распространения передового педагогического опыта.
3. Формировать творческий потенциал личности педагога, повышать уровень самообразования и оказывать помощь в прохождении аттестации через активное участие в работе объединения.

В течение 2021-2022 учебного года было проведено три заседания методического объединения воспитателей старших групп. Вся работа проводилась в соответствии с планом. На заседаниях рассматривались и обсуждались теоретические и практические вопросы; проводился обмен опытом воспитателей; заслушивались отчёты по самообразованию; проводился обзор новинок педагогической литературы.

Первое заседание МО прошло в виде семинара-практикума «Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с использованием игр технологии ТРИЗ». Поделилась с педагогами опытом своей работы. Игры ТРИЗ с интересом воспринимаются детьми, вносят оживление в образовательный процесс. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Достоинствами использования элементов ТРИЗ является:

- универсальный инструмент, применяемый во время обязательных занятий, игровой деятельности, режимных моментов;
- позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка;
- стимулирует взаимообмен оригинальными идеями;
- помогает почувствовать вкус успеха в достижении поставленных целей;

- стимулирует творчески активное самостоятельное мышление;
- развивает детскую фантазию;
- помогает сформировать личность, способную предложить нестандартное решение, найти выход из затруднительной ситуации.

На прогулках с детьми использую различные приёмы, активизирующие детскую фантазию: оживление, изменение законов природы.

В зимнее время года дети лепят снежки, считают, составляют в игре задачки, используя снежки в сюжетно-ролевых играх.

Есть такая игра в ТРИЗ-педагогике «Да-Нет», она имеет множество разновидностей. Суть игры заключается в разгадке некоторой тайны. Один человек загадывает – другой или другие отгадывают. Загадать можно любой предмет, явление, ситуацию и т.д. Отгадку надо найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть слова «да» и «нет».

Также познакомила с играми «Угадай, за какой фигурой?», «Робот», «Посчитай-ка», игры с конструктором «Томик», «Что делают предметы?», моделирование сказок, дидактическая игра-головоломка «Танграм», «Что умеют счётные палочки?».

Игры ТРИЗ с интересом воспринимаются детьми, вносят оживление в образовательный процесс. Поэтому каждое занятие с использованием элементов ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностей. Используя технологии ТРИЗ дети познают окружающий мир, проявляют свою смекалку, внимание, смелость, воображение, гибкость ума.

Следующее заседание, семинар на тему «Использование технологии ТРИЗ в развитии речи дошкольников».

Речевое творчество дается детям очень трудно. Проблема заключается в следующем:

- у дошкольников небольшой опыт монологической речи;
- бедный активный словарь;
- дети не владеют алгоритмом составления связного рассказа.

Сегодня ТРИЗ - педагогика позволяет решать задачи развития речи проблемным методом. Суть его заключается в том, что ребенок не получает знания в готовом виде, а втянут в процесс активного поиска, своеобразного «открытия» новых для него явлений и закономерностей. Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе помогает научить детей анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике.

На первом этапе можно использовать следующие игры: «На что это похоже», «Дорисуй». Данные игры применяют в работе уже с трехлетними детьми.

Игра «Хорошо – плохо». Если дети 2-й младшей группы научились находить противоречия и связи с окружающим, то в средней группе их можно разделить на две команды. Проводится беседа об осени.

Начиная со 2-й младшей группы можно использовать игру «Наоборот». Игры постепенно усложняют, подбирая слова, противоположные по значению.

Таким образом, данные игры развивают речь, фантазию, наблюдательность, учат рассуждать, помогают детям анализировать явления, поступки свои и товарищей. Эти игры являются подготовительным этапом для освоения более сложного содержания ТРИЗ.

Метод проб и ошибок

Этот метод поиска нового («А что, если делать так? А может быть, так?»). Он используется для решения несложных задач.

Положительный результат для детей – каждый раз открытие. Метод проб и ошибок стимулирует познавательную активность ребенка и является первым посвящением в самостоятельную мыслительную деятельность, первым шагом в творчество.

Дети любят придумывать новые игрушки, предметы. В этом поможет метод фокальных объектов. Суть его заключается в том, что совершенствуемый образ держится в поле внимания, как в фокусе объектива, а к нему «примеряются» свойства других, совершенно не связанных с изначальным объектом, предметом.

Например, показываем детям старую машину: «Нравится вам эта машина?

Метод мозгового штурма. Это не столько метод активизации воображения, сколько способ генерации самых разнообразных идей в группе. Он необходим при обсуждении ситуации, из которой, на первый взгляд, нет реального выхода. При этом используется личный опыт детей. На первый взгляд у этого метода много общего с обычной беседой. Но есть и существенные отличия:

- каждый участник обсуждения должен не только высказаться, но и предложить свой вариант решения проблемы;
- принимаются абсолютно любые идеи, даже если они кажутся абсурдными;
- из множества вариантов выбирается один и обсуждается более детально;
- результаты обсуждения обязательно рефлексируются в продуктивной деятельности: сочинение сказки, рисование.

МШ может быть использован как основной метод при организации занятия. В этом случае детям предлагается проблемная ситуация, затем выслушивают их ответы. Самые оригинальные и неожиданные решения поощряют. Применяю МШ в работе со старшими дошкольниками. Результат можно признать положительным, но для стимулирования творческой активности детей необходимо соблюдать некоторые правила:

Метод каталога – позволяет решить проблему творческого сочинительства. Суть его заключается в построении связного текста сказочного содержания через последовательность вопросов.

ТРИЗ активизирует детей, раскрепощает, учит общаться, слышать друг друга, придает уверенность, помогает раскрыться, дает возможность думать и принимать решения. У дошкольников формируется умение

работать на достаточно высоком уровне абстракции, организовывать собственную речевую деятельность творческого характера.

Представила мастер-класс «Живая картина».

Светайло Светлана Владимировна подготовила картотеку игр с использованием ТРИЗ технологии.

Третье заседание было организовано в виде деловая игра с педагогами ДОО по теме «ТРИЗ в работе с дошкольниками».

В ходе игры педагоги пришли к выводу: чтоб использование ТРИЗа способствует формированию у детей мыслительных способностей, творческого мышления, способствует пониманию единства и противоречий окружающего мира. Дети учатся решать свои маленькие проблемы.

Все заседания проведены на высоком методическом уровне. Условиями качественного проведения явилось активное взаимодействие со специалистами и семьями воспитанников.

Готовясь к обсуждению определенной темы, педагоги знакомились с разнообразной методической литературой, делились опытом своей работы, оформляли выставки игр, презентации, готовили памятки, что является важным средством развития творческой активности. На заседаниях проводился обмен опытом по обозначенным проблемам. Обмениваясь опытом, педагоги не только рассказывали о том, какие элементы ТРИЗ используют в своей роботе, но и вскрывали наболевшие проблемы, злободневные вопросы, связанные с воспитанием детей, обсуждали их пути решения.

План работы МО по теме «Использование элементов ТРИЗ как одна из форм формирования математических представлений в рамках подготовки детей к школьному обучению» выполнен полностью.

Хочется отметить, что все педагоги ориентированы на достижение успеха, стремятся к самопознанию, умеют адаптировать полученный опыт к конкретным условиям. Выступления педагогов в процессе работы МО носили содержательный, конкретный характер. Анализ мероприятий делался четко, конкретно.

По итогам методической работы за 2021-2022 учебный год можно сделать выводы:

1. Задачи, поставленные на этот год, успешно реализованы.

2. Методическое объединение ориентирует деятельность воспитателей на совершенствование воспитательно-образовательной работы с детьми. Внедряются в практику достижения педагогического опыта.

Руководитель МО
воспитателей — Кравченко М.А.

31.05.2022г.

Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 234» — Кулакова О.Н.

Отчет руководителя методического объединения
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234»
Кравченко Марины Александровны, воспитателя,
по теме «Развитие эмоционального интеллекта, мышления и речи посредством чтения художественной литературы»
за 2022 - 2023 учебный год

Приказом заведующего «О назначении руководителей методических объединений» от 01.09.2022. № 68/18-А я была назначена руководителем методического объединения по теме «Развитие эмоционального интеллекта, мышления и речи посредством чтения художественной литературы».

Планируя работу, методическое объединение поставило перед собой следующие цели и задачи.

Цель: расширение знаний педагогов по развитию эмоционального интеллекта, мышления и речи посредством чтения художественной литературы.

Задачи:

1. Продолжить работу по повышению профессиональной компетенции педагогических работников для обеспечения эффективности и качества дошкольного образования.
2. Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей на основе обобщения и распространения передового педагогического опыта.
3. Формировать творческий потенциал личности педагога, повышать уровень самообразования и оказывать помощь в прохождении аттестации через активное участие в работе объединения.

В течение 2022-2023 учебного года было проведено три заседания методического объединения воспитателей старших групп. Вся работа проводилась в соответствии с планом. На заседаниях рассматривались и обсуждались теоретические и практические вопросы; проводился обмен опытом воспитателей; заслушивались отчёты по самообразованию; проводился обзор новинок педагогической литературы.

Первое заседание МО прошло в виде семинара-практикума «Для чего нужно с детства развивать эмоциональный интеллект». Новый термин, который привнес ФГОС ДО- эмоциональный интеллект. Что это такое? Ребёнок так же, как взрослый, обладает эмоциями, проявляет их, но ещё не может эти эмоции контролировать. Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта способен находить общий язык с окружающими людьми, внимательно относиться к своим и чужим проблемам, контролировать эмоциональные реакции и стать в будущем востребованным специалистом на работе. Подготовила для педагогов игры и упражнения для развития эмоционального интеллекта. Задания не должны казаться ребёнку полноценными занятиями. Эмоциональный интеллект определяется, как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. В отношении дошкольников эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе.

Совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Поэтому не менее важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не переливались через край;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Важно систематизировать развитие эмоционального интеллекта у детей. Опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, по мнению психологов, является весьма прочным и принимает характер установки.

Для ребенка дошкольного возраста очень важно научиться взаимодействовать в коллективе с другими детьми и взрослыми, получить собственный опыт социального взаимодействия и умения выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми, иметь представления о выражении собственных эмоций, овладеть способностью управлять своим эмоциональным состоянием. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет эмоциональное развитие детей дошкольного возраста как приоритетное и направленное на формирование эмоционального интеллекта.

Педагог психолог Алексеева Ю.В. провела мастер-класс с педагогами по формированию эмоционального интеллекта и предложила подборку игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста.

На следующем заседании воспитатель Осипова А.В. провела мастер-класс с педагогами «Использование приемов мнемотехники для развития речи детей дошкольного возраста». Мероприятие прошло на высоком эмоциональном уровне, педагоги активно приняли участие. Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Третье заседание было семинара ««Художественная литература как средство развития эмоционального интеллекта дошкольников»

Одним из средств развития эмоционального интеллекта детей является художественная литература.

В художественных произведениях повествуется о внутренних переживаниях и чувствах героев. Ребёнок легко учится понимать внутренний

мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, приобретает уверенность в них и себе.

Детская художественная литература – одно из эффективных средств нравственного воспитания. С помощью художественной литературы, живописи, музыки, мимики и пантомимики дети начнут глубже понимать себя, свои эмоциональные ощущения, а также эмоции и характер окружающих людей (спокойный, приятный, страшный). Она вызывает сопереживания персонажам художественного произведения, сострадание, осуждение, гнев, удивление, восторг. Эти эмоции могут носить как неустойчивый и непродолжительный характер, так и могут глубоко задеть чувства ребенка. Художественная литература развивает чувства и отношения, формируют у детей положительные и отрицательные эмоции, воспитывает стремление к правде и справедливости. Под влиянием самого восприятия художественного произведения, дети смогут расширить и обогатить свой эмоциональный опыт или изменить прежние ценностные установки.

Книги, сказки, спектакли служат для ребёнка неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств.

Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создаёт реальные психологические условия для формирования психологической адаптации ребёнка.

Светайло С.В. предложила алгоритм работы над художественным произведением

- Чтение произведения.
- Беседа о прочитанном.
- Рассматривание иллюстраций.
- Этюды на выражение эмоций у детей.
- Игры- драматизации по содержанию художественных произведений.
- Установление связи между идеей произведения и жизненным опытом детей.
- Условия реализации алгоритма

Чтение произведения. Главное условие воздействия произведения на ребёнка на этапе чтения является эмоциональное отношение взрослого к читаемому произведению. При чтении необходима артистичность, искренность и неподдельность чувств взрослого. Выразительно читая книгу, педагог побуждает детей к прочувствованию глубины содержания художественного произведения.

Беседа о прочитанном. Чтобы помочь ребёнку глубже почувствовать события и поступки персонажей после прочтения проводится беседа по осмысливанию прочитанного. Педагогу необходимо тщательно продумать вопросы, которые должны стимулировать эмоциональное отношение ребёнка к прочитанному. Главная цель беседы заключается в том, чтобы, побудив ребёнка к диалогу, научить его выражать свои эмоциональные переживания в речи.

Рассматривание иллюстраций. Огромную роль в осмыслении материала, как познавательного, так и эмоционального характера, играют иллюстрации в детских книгах. Они представляют ребёнку наглядный образ ситуации и способствуют пониманию характеристик персонажей. При рассматривании иллюстраций с детьми особое внимание необходимо уделить анализу эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках.

Игры – беседы детей с персонажами. При работе над художественным произведением в эмоциональном развитии детей очень эффективен приём игры- беседы с персонажами произведения. Цель данного приёма – оценить то, насколько детям понятно содержание художественного произведения, то как ребёнок усвоил нравственные эталоны , какого его позиция по отношению к разным героям.

Этюды на выражения эмоций у детей. Для углублённого понимания детьми эмоциональных состояний персонажей и проведению игр-драматизаций проводится работа над этюдами. Мини – сценки помогают детям лучше осмыслить переживания героев, а также ведут к закреплению у них навыка перевоплощения в героев художественных произведений.

Игры- драматизации по содержанию художественных произведений. Следующий этап работы над книгой- это игра- драматизация. Она обогащает жизненный опыт дошкольника, способствует развитию умения встать на позицию другого человека, оценить его поступок, сблизиться с героем произведения, пережить его победы и поражения.

Установление связи между идеей произведения и жизненным опытом детей. Как этап обобщения работы над художественным произведением, включается процесс переноса ситуаций из произведений в жизнь детей группы. Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Главным принципом остаётся стремление вызвать у ребёнка не только сопереживания героям, но и сочувствие, настолько активное, чтобы оно в свою очередь побудило импульс к внутреннему содействию.

Использование художественной литературы в развитии эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста будет эффективно и результативно при соблюдении целостности, непрерывности, системности педагогического процесса.

Все заседания проведены на высоком методическом уровне. Условиями качественного проведения явилось активное взаимодействие со специалистами и семьями воспитанников.

Готовясь к обсуждению определенной темы, педагоги знакомились с разнообразной методической литературой, делились опытом своей работы, оформляли выставки игр, презентации, готовили памятки, что является важным средством развития творческой активности. На заседаниях педагоги обмениваясь опытом работы по развитию эмоционального интеллекта, мышления и речи посредством чтения художественной литературы.

План работы МО по теме «Развитие эмоционального интеллекта, мышления и речи посредством чтения художественной литературы» выполнен полностью.

Хочется отметить, что все педагоги ориентированы на достижение успеха, стремятся к самопознанию, умеют адаптировать полученный опыт к конкретным условиям. Выступления педагогов в процессе работы МО носили содержательный, конкретный характер. Анализ мероприятий делался четко, конкретно.

По итогам методической работы за 2022-2023 учебный год можно сделать выводы:

1. Задачи, поставленные на этот год, успешно реализованы.

2. Методическое объединение ориентирует деятельность воспитателей на совершенствование воспитательно-образовательной работы с детьми. Внедряются в практику достижения педагогического опыта.

Руководитель МО
воспитателей — Кравченко М.А.

31.05.2023г.

Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 234» — Кулакова О.Н.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»
350912, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар,
Карасунский внутригородской округ, ул. им. Евдокии Бершанской, 408,
тел./факс (861)227-52-97
e-mail: detsad234@kubannet.ru сайт: ds234.centerstart.ru

ПРИКАЗ

От 01.09.2022г. № 68/18-А

О назначении руководителей методических объединений

С целью четкой организации методической работы в МБДОУ МО г. Краснодар Детский сад № 234», совершенствования системы повышения квалификации педагогического мастерства педагогов, методического сопровождения деятельности по реализации задач повышения качества образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в 2022-2023 учебном году работу шести методических объединений

2. Назначить руководителями методических объединений в 2022-2023 учебном году следующих педагогических работников:

- Гюрджян Елену Анатольевну, воспитателя, руководителем МО педагогов групп раннего и младшего возраста по теме: «Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности»;
- Кравченко Марину Александровну, воспитателя, руководителем МО педагогов по теме: «Развитие эмоционального интеллекта, мышления и речи посредством чтения художественной литературы»;
- Топал Марианну Николаевну, воспитателя, руководителем МО педагогов по теме: «Использование инновационных форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников в группах компенсирующей направленности»;
- Нужа Ольгу Геннадьевну, воспитателя, руководителем МО педагогов групп старшего возраста «Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры»;

- Курганскую Елену Петровну, руководителя МО педагогов по теме: «Методы и приемы развития творческой активности у дошкольников в процессе музыкального восприятия»;
- Кострицыну Светлану Васильевну, учителя-логопеда, руководителем МО учителей-логопедов по теме: «Организация работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи при взаимодействии всех участников коррекционно-образовательного процесса».

3. Составить руководителям МО планы работы на 2022-2023 учебный год, исходя из анализа деятельности дошкольного учреждения за прошедший 2021-2022 учебный год и предоставить на методическом совете до 20.09.2022г.

4.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий Кулакова О.Н.

С приказом ознакомлены:

Гюрджян Е.А.

Кравченко М.А.

Лапшина И.Ю.

Топал М.Н.

Нужа О.Г.

Курганская Е.П.

Кострицына С.В.