

Консультация для родителей «Как изготовить дома самодельные шумовые инструменты»

Музыкальное воспитание детей нужно начинать с познания элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому человеку. Чтобы импровизировать в звуках не надо ничего специально знать и уметь.

Музыкальные инструменты очень притягивают внимание детей, и они хотят играть сами, дети познают мир через игру, поэтому надо им дать в руки музыкальные инструменты, пусть даже самые простые: погремушки, барабаны, бубны, трещотки, колотушки, деревянные ложки, колокольчики. Шумовые инструменты - это самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Они просты и наиболее доступны детям, начиная с самого раннего возраста. Для изготовления самодельных инструментов подойдёт всё, что угодно:- бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.);- Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;-Коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки);-Пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчёски и многое другое, из чего можно извлечь звуки.

Такие инструменты-игрушки можно сделать дома, вместе с детьми. Все, что нас окружает, может звучать: - пустая картонная коробка с деревянными палочками - барабан; - пластмассовая коробочка, наполненная любой крупой или футлярами из яиц (киндер-сюрприз) - это погремушка, маракас; - пустая баночка из-под йогурта, внутри которой подвешена на нитке бусина - это колокольчик; - трубочки для коктейля разного размера, закрытые с одной стороны и склеенные между собой - это свирель, дудка. Изготовление самодельных инструментов-игрушек не только развивает изобретательность детей, но и позволяет сделать взаимоотношения родителей с детьми более интересными и плодотворными. Используя самодельные инструменты, дети лучше понимают, откуда берется звук и легче находят способы звукоподражания сказочным персонажам, звукам природы, животным: - барабан - это гремит гром или идет медведь; -колокольчик - капли дождя, капель; -шуршание бумаги - ветер или падающие листья; -расческа - жужжание пчел; -стаканчик, если его мять рукой будет звучать как звук сломанной ветки; -терка с наперстком - звук пилы. Какие инструменты можно изготовить дома:

«Шуршунчики.» Цветные пластиковые «киндер-сюрпризы» наполняются фасолинками, горошинами, семечками или бусинками и т. п. Чтобы

превратить «шуршунчик в «погремушку), с одной стороны «киндер-сюрприза» проделывается отверстие для палочки-держалки. Для разнообразия тембра наполнителем погремушки можно использовать крупу.

«Часики-шуршалочки». Через крышку спичечной коробки протягивается тонкая круглая резинка (по размеру запястья, а в коробку можно положить любые семечки, крупу и т. п. Надев часики на руку, нужно потрясти кистью руки, чтобы «разбудить» инструмент. Этот инструмент удобно использовать и в качестве ориентира (правой, левой стороны) при исполнении музыкально-ритмических движений.

«Озорные колпачки» Колпачки от зубной пасты, дезодоранта, лака разных размеров. Этими инструментами дети с удовольствием отстукивают ритм песни, пляски. В зависимости от тембра «голоса» колпачки приобрели имена: бабушка, дедушка, малышок.

«Хлопушки». Чтобы создать этот инструмент, необходимо проделать шилом два отверстия в нижней части баночки от вазелина, продеть через них тонкую резиночку, закрепить узелками внутри баночки, оставив снаружи петлю из резинки, закрыв крышку и соединить обе части клейкой лентой. Хлопушки надеваются на ладошки.

«Маракасы-превращалки» В баночки из-под чипсов насыпаются различные наполнители (крупа, семечки, фасоль, горох) - это маракасы. Если поиграть по крышке маракаса палочкой или пальчиком, то он «превращается» в барабанчик. Такое превращение инструмента позволяет его использовать в играх на определение характера музыки

«Барабанчики с двумя голосами» получились из прозрачных пластиковых контейнеров для изюма. Дети дали такое название инструменту, заметив разное звучание барабана, если поиграть по цветной стороне и по прозрачной. Звучащие ключи. Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы П и подвесить ключи. Ударным инструментом может служить гвоздь, ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.

"Звонарики" Металлические баночки с металлическими подвесками закрепленные к крышке.

"Чудо-кастаньеты" Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от пивных бутылок. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка.

Трещотка "Гармошка" Деревянные или пластмассовые детали от пирамидки собранные на резинку. С двух сторон резинка завязана петлей. Растягиваем, как будто играем на гармошке.

«Шейкер». Жестяные баночки из-под кофе, напитков с мелкими сыпучими предметами.



Шейкеры с различной крупой



Звенящие погремушки



Звучащие крышечки



Бубны-барабанчики



Шуршунчики Бубенцы



И в заключении предлагаю вам поиграть с вашими детьми в шумовой театр, а также познакомиться со сказками - шумелками.

Сказка «Трусливый заяц». Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (шуршалки) Испугался заяц и бежать (барабаним пальцами) Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! (стучим кубиками) Бросился заяц бежать (барабан) Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает! (трещётки) Побежал заяц из леса к речке (барабан) А на берегу речки лягушки сидели (гусли из карандашей) Увидели они зайца и прыг в воду (звонарики) Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.

Сказка «Чей голос лучше?» Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. -У меня просто волшебный голос, - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.(Треугольник или бокал) -У нас тоже очень приятные голоса, - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая - поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились.-Мы вместе можем сыграть песенку, -сказали чашечки и зазвенели.(Две чашки или металлофон)- Мы тоже умеем играть, - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое. (Деревянные ложки)-Лучше послушайте меня,- сказала баночка с крупой.-У меня тихий, но интересный голос. И она загремела. (Баночка с крупой или маракасы)-Разве это музыка? - закричала большая картонная коробка. -Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть! - и она громко застучала. «(Коробка или барабан)-Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. Послушайте теперь меня. И она зазвонила, как колокол. (Сковородка или тарелка) Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: -Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню! И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос!

Подготовила: музыкальный руководитель Е.П.Курганская