

Развитие творческих способностей у дошкольника.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Занятия творчеством являются одним из основных видов развивающих занятий с дошкольниками. Рисование, лепка, музыка, танцы и другие творческие занятия имеют огромное значение для общего развития ребенка 4 - 6 лет.

Творчество заключается в:

- способности – возможности придумывать, изобретать что-то совершенно новое;
- позиции – способности принимать изменения и новшества, стремлении экспериментировать с замыслами и возможностями, гибкости мировоззрения, беспрестанном поиске путей к совершенству;
- процессе, результатом которого является создание совершенно новых образов.

Творческие способности можно назвать сплавом многих качеств дошкольника, среди которых:

- замечать то, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а уж потом фиксировать детали);
- за малое количество времени выдавать множество разнообразных оригинальных идей;
- без труда ассоциировать отдаленные понятия; стремление познавать;
- применять навыки, приобретенные во время решения одной проблемы, к решению абсолютно другой;
- целенаправленно организовывать условия, в которых объект наиболее ярко обнаруживает свою скрытую сущность;
- самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений;
- образно схватывать некую закономерность развития объекта до знакомства с ним и приобретения четкого понятия об этом объекте.

Основой всех перечисленных качеств являются воображение и креативное мышление.

Существует ряд способов, помогающих дошкольнику в развитии творческих способностей. Следует обогащать жизненный опыт дошкольника: читать ему сказки и стихотворения, рассматривать картинки в книгах и журналах, не упускать возможность посетить с ребенком театр или музей, ездить с ним на экскурсии. Следует поощрять лепку и рисунки по замыслу. Если у ребенка не все получается, нужно обсудить с ним план и помочь в деталях представить задуманное. Воображение формируется в результате творческой переработки пережитых моментов: можно научить ребенка рисовать увиденное, пересказывать произошедшие интересные события. Творческому развитию ребенка способствует сочинительство. Игра – ведущая деятельность для дошкольника, развивающая его во всех направлениях. Пусть ребята играют как можно больше. Собираение детских конструкторов отлично развивает воображение. Чем разнообразнее предложенные ребенку конструкторы, тем лучше. Педагоги должны использовать для развития воображения специальные творческие задания для детей.

Упражнения для развития чувства ритма очень простые, не требуют никакого оборудования и выполнять их можно даже по пути в садик и обратно. Основная идея этих упражнений — чтобы ребенок повторил заданный ритм.

С малышами 3 - 4 лет образец ритма должен быть простым. Например, вы делаете 2 или 3 хлопка с равными интервалами и просите ребенка прохлопать так же. Потом 3 хлопка с разными интервалами (2 подряд и один после паузы, или наоборот: хлопок - пауза - 2 хлопка подряд). Постепенно ритмический рисунок нужно усложнять. Ребенок 5 - 6 лет вполне может запомнить и повторить ритм из 10-12 хлопков. Правда, тут уже важно и взрослому не сбиться... Для этого можно про себя напевать знакомую мелодию, а ее ритм при этом выстукивать. Когда ребенок будет воспроизводить ритм, для проверки также можно мысленно соотносить его с задуманной мелодией.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, в сложной ролевой игре могут разыгрывать различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в художественном творчестве – это дар, о котором можно только мечтать. Научить ценить прекрасное должны мы - взрослые. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет духовная жизнь ребёнка.

Источники:

<https://www.razumeykin.ru/publikatsii/tvorcheskoe-razvitie-detej>

<https://infourok.ru/statya-na-temu-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-doshkolnikov-na-etape-podgotovki-k-obucheniyu-v-shkole-3257934.html>

<http://raguda.ru/vs/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-doshkolnikov-2.html>