ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра педагогики и психологии
Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149
Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, https://kubsu.ru/ , e-mail: rector@kubsu.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие
«Оригами – как средство речевого и психического развития детей с ТНР»
Карпина Ольга Борисовна., учитель-логопед
Кравченко Марина Александровна, воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей. У которых наблюдается снижение коммуникативной активности снижено внимание, логическое мышление по сравнению с нормально говорящими сверстниками. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Многие ученые, педагоги, психологи обращали серьезное внимание на значение развития мелкой моторики рук И. Кант: говорил: «Рука — это своего рода внешний мозг».

Поэтому серьезное внимание следует уделять развитию мелкой моторики пальцев рук. Оригами — один из видов деятельности, который способствует развитию точности и координации движений мелкой моторики, позитивно влияет на интеллектуальное развитие и интересен детям. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

Использование методического пособия «Оригами – как средство речевого и психического развития детей с ТНР» учитель-логопед Карпина Ольга Борисовна и воспитателя Кравченко Марины Александровны способствует обогащению активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий. В пособии подобраны пооперационные карты «оригами» и речевой материал по темам недели, представлены словесно-речевые игры для коррекционной работы с детьми.

Методическое пособие «Оригами – как средство речевого и психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи» учитель-логопед Карпиной Ольги Борисовны и воспитателя Кравченко Марины Александровны, предназначено для детей дошкольного возраста 5-7 лет, подходит для фронтальной и индивидуальной работы с детьми. Может быть рекомендовано учителям-логопедам, воспитателям, родителям.

Рецензент:
Кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Сафронова А.Д.

26.02.2025г.

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 234»

Методическое пособие «Оригами – как средство речевого и психического развития детей с ТНР.

Авторы: учитель-логопед Карпина О.Б.,
воспитатель- Кравченко М.А.

2025г.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении.

У таких детей наблюдается снижение коммуникативной активности. Для них характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ТНР заметно снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания по сравнению с нормально говорящими сверстниками. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в наглядно-образной сфере мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Кроме общей соматической озлобленности с замедленным развитием локомоторных функций детям с недоразвитием речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной — и особенно многоступенчатой — инструкции. Дети с ТНР отстают от нормального развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Многие ученые, педагоги, психологи обращали серьезное внимание на значение развития мелкой моторики рук И. Кант: говорил: «Рука — это своего рода внешний мозг».

Наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьезное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами — один из видов деятельности, который интересен детям, развивает точность и координацию движений, позитивно влияет на интеллектуальное развитие ребенка. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для

последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обращать на тренировку его пальцев.

Оригами, развивает мелкую моторику пальцев рук, а значит, влияет на развитие речи, основными задачами которой является:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Так же занятие оригами способствуют развитию интересов, любознательности и познавательной сферы детей:

- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях.

У детей развивается интерес к эстетической стороне действительности. Появляется потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

При выполнении поделок оригами у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, внимание, точность движения пальцев рук. Занятия оригами способствуют общему психическому развитию детей

В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Затем ребенок встречается с бумагой — включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Готовая фигурка — это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ, но ребенок понимает что перед ним. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять, что способствует речевому развитию.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог; складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует

стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

Детям легче дается работа с планами и схемами на занятиях по конструированию и ориентированию в пространстве, у них лучше развит глазомер, в целом их интеллектуальные способности возрастают.

Развиваются коммуникативные способности детей: Дети не любят читать стихи в присутствии товарищей, а смастерив игрушку, с удовольствием озвучивают её, читают стихи, рассказывают истории о них.

Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости, развивают собственный творческий потенциал, т.е. все те качества, которые слабо выражены у детей с ТНР. Способствуют и развитию психических процессов, таких как внимание, память, воображение, мышление. Дети опираются одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также положительно влияет на речь. В познавательном плане: расширяется круг знаний за счёт сообщения сведений различного характера.

Методы и приемы, которые используются выбраны с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

- Словесные: объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры.
- Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий, работа со схемами, базовыми формами, пооперационными картами, использование ИКТ.
- Практические: упражнения, создание проблемных ситуаций.
- Игровой метод.

При выполнении поделок из бумаги, для более успешного освоения материала процесс изготовления игрушек разделён на ряд последующих операций:

- знакомство с образцом готовой игрушки;
- анализ пооперационной карты;
- обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

После того как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания, чтобы в итоге ребёнок умел самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

В технике «оригами» важно использовать правильную общепринятую терминологию. Необходимо оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В старшем дошкольном возрасте данные понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятие терминов и их усвоение и умение применять в деятельности. Создание фигурок оригами сопровождаем речью. Используем заучивание стиха, сочинение сказки. С воспитанниками часто используем загадки, которые,

как и сказки, направлены на развитие связной речи детей. Фигуры, сложенные из бумаги, в дальнейшем применяем в театрализованной деятельности. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать различные художественные произведения.

Так как воспитательно образовательный процесс мы строим в соответствии с темой недели, подбираем, для конструктивной деятельности, соответствующую модель «оригами» речевой и коррекционный материал.

В свободное время дети берут пооперационные карты и самостоятельно по ним конструируют различные поделки. Т.К. мы работаем с детьми у которых имеются нарушения речи, то особое внимание уделяем театру оригами. Поделки оригами используем как средство для подготовки игр-драматизации. Изготавливаем маски и различных сказочных персонажей: волка, зайца, кота, мышки и т.д.

Дети с удовольствием драматизируют сказки в масках, изготовленных своими руками. Им нравится ставить постановки игрушками из оригами.

Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажей к постановке. То, что они сделали это сами, побуждает их активно пользоваться атрибутами театрального уголка, развивает творческие способности и психические процессы. Дети любят своих бумажных героев и часто самостоятельно организуют показ сказки или наблюдений из окружающей жизни. Ребята бережно относятся к фигуркам из бумаги, проявляют инициативу, если требуется ремонт или замена героя.

Созданные детьми поделки используются при проведении индивидуальной работы с детьми по развитию речи, при коррекционной работе:

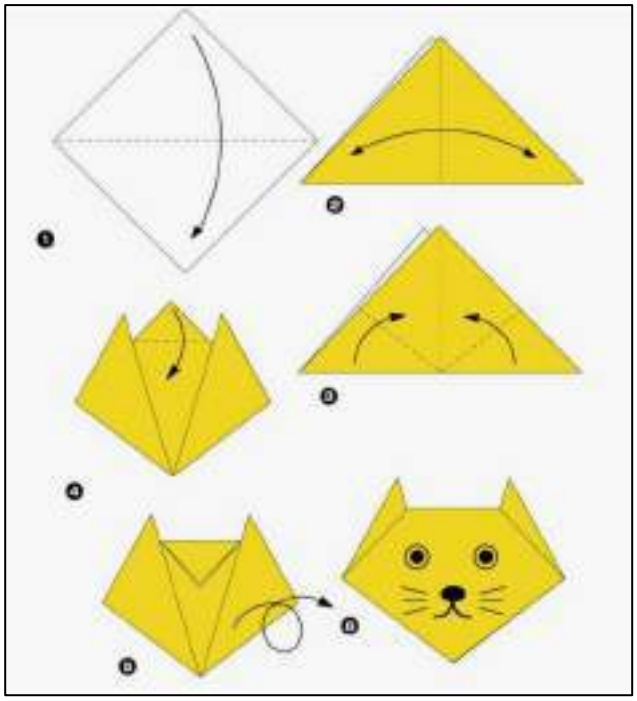
- развитие слухоречевой памяти, слухового внимания и контроля;
- развитие умственных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, группировки и классификации предметов
- формирование грамматических стереотипов словоизменения и парадигм склонения.
- развитие качественной связной речи.

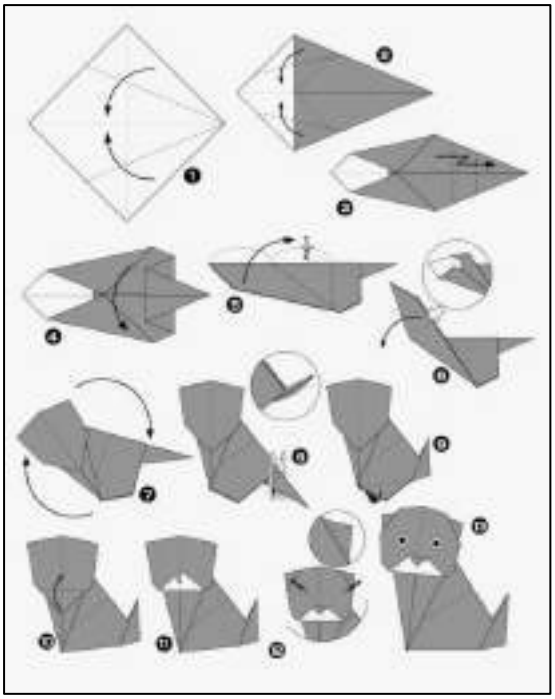
В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит осознание речи, поскольку она приобретает практическую направленность, а проблемные ситуации способствуют речевой активности. Систематические занятия по конструированию из бумаги в технике «ОРИГАМИ» является мощным средством повышения работоспособности мозга, тонких движений пальцев рук, что способствует развитию речи и речевой активности у детей с ТНР.

Приложение.

Тема «Домашние животные»

Кошка





МУРКА

- Заболела, видно, кошка, -
Говорит малыш Сережка. –
Целый день с утра лежит
И хвостом не шевелит.
- Нет! – руками машет Шурка
Отдыхает наша Мурка,
Потому что по ночам
Не дает шалить мышам. (В.Кудлачёв)

КОШКА

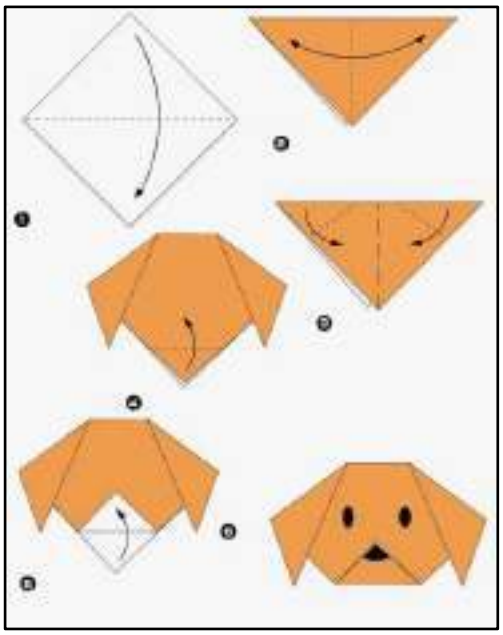
Вы со мной знакомы близко.
Я – приветливая киска.
Кверху – кисточки на ушках,
Когти спрятаны в подушках.
Чистоплотна, аккуратна,
Если гладят – мне приятно.
Не таю своих привычек –
Я люблю мышей и птичек.
В темноте я зорко вижу,
Понапрасну не обижу.
Но дразнить меня опасно –
Я царапаюсь ужасно.(В.Стоянов)

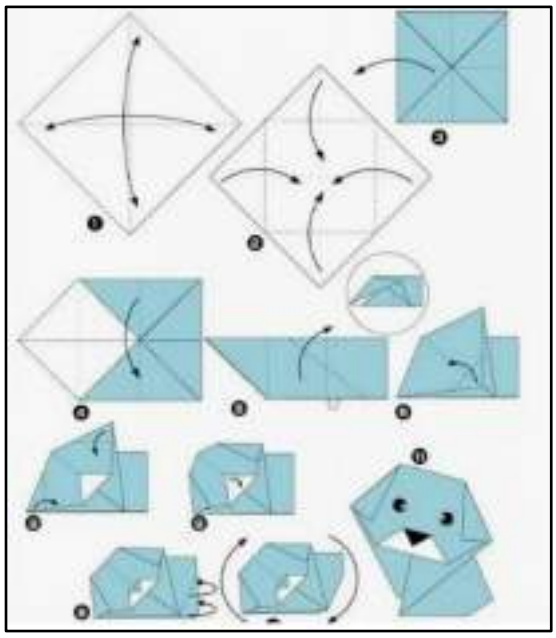
ШУТКА

Шла с базара кошка,
У кошки лукошко.
Там подарки свинкам –

Шубки да шапки.
Там подарки уткам –
Тапки на лапки.
Курам – коврижки,
Мышкам – штанишки.
Ну, а вам, малыши,
Краски и карандаши.(Г.Сапгир)
***
На охоту кот наш вышел:
В кладовой почуял мышек.
В уголке кот притаился,
Целый час не шевелился.
Повернулся вдруг неловко -
Цап за лапу мышеловка!...
Мыши водят хоровод
Ночь без передышки:
- Поиграй-ка, Васька-кот,
С нами в «кошки-мышки».

Собака





ПОДАРОК

Раскрывается корзинка.
В ней подарок, да какой!
Не игрушка, не картинка –
Песик маленький, живой.
Уши мягкие, как тряпки,
Нос – как пуговка звонка
Неуверенные лапки
Разъезжаются слегка.
Шелковистой теплой спинкой
Жмется ласково к ногам…

Не игрушку, не картинку –
Друга подарили нам! (М.Стремнин)

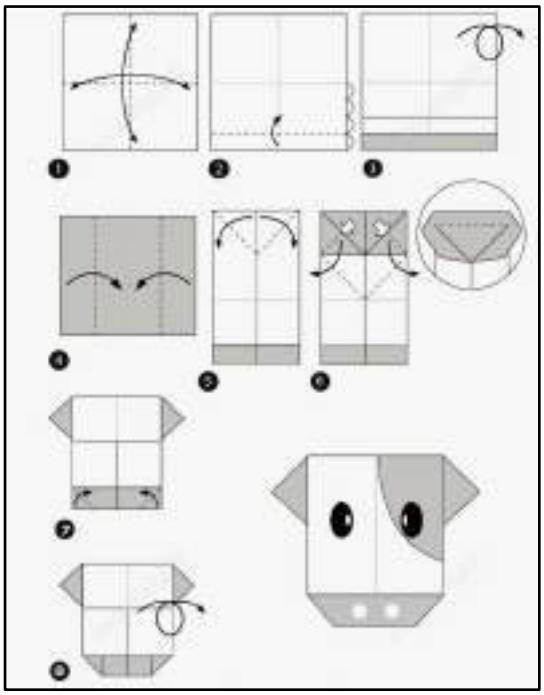
ПУШОК

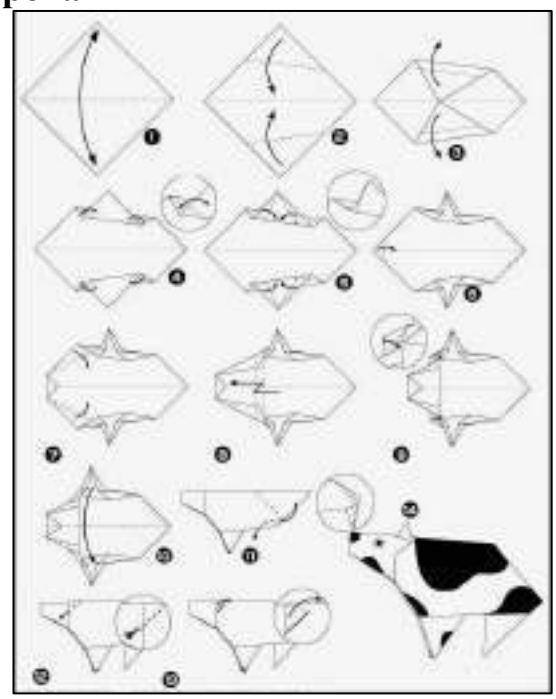
- Ты чего дрожишь, Пушок?
- Напугал меня бычок.
Он над ухом промычал,
Топнул, рожки показал.
Успокоил я щенка,
Дал кусочек пирожка.
Перестал малыш дрожать,
Стал мне хвостиком махать.(В.Кудлачёв)

ОПОЗДАЛ

Притащил во двор Трезорка
Каши полное ведерко.
Пригласил гуся: - Сосед,
Приходите на обед!
Гусь ответил: - Что ж, приду,
Только вот схожу к пруду. –
И вразвалку, не спеша
Скрылся в чаще камыша.
Важный гусь не торопился:
Чистил перья, плавал, мылся.
Долго ждал Трезор гуся.
Гусь пришел, а каша – вся. Г.Ладонщиков

Корова





Коровушка

Коровушка, коровушка,
Рогатая головушка!
Малых деток не бодай,

Молока им лучше дай! В.Берестов

***

В речку глянула корова,
А на дне лежит подкова.
«Му, - подумала корова,-
Подходящая подкова.
С ней была бы я быстрей
Всех знакомых лошадей!» В.Степанов

Бычок

Маленький бычок, Жёлтенький бочок,
Ножками ступает,
Головой мотает.
-Где же стадо? Му-у-у!
Скучно одному-у-у! В.Берестов

Словесные игры для коррекционной работы.

«Назови ласково»

Лошадь, собака, кошка, коза, копыта, грива, рога

«Что умеют домашние животные»

Кошка умеет мяукать, лакать, бегать, ходить, прыгать, царапать.

Собака умеет гавкать, лаять, грызть, кусать, бегать, ходить, плавать, пить.

Корова умеет мычать, жевать, бегать, ходить, плавать, пить, давать молоко, бодать.

Лошадь умеет ржать, жевать, кусать, бегать, скакать, возить.

Коза умеет блеять, жевать, скакать, ходить, есть, пить, бодать

«Подбери признаки»

– Кот - весёлый, добрый, красивый, черный с белыми пятнами, пушистый;
– Корова - большая, ласковая, добрая, рогатая, бодливая;
– Лошадь - сильная, большая, трудолюбивая, добрая, красивая;
– Свинья - толстая, грязная;
– Коза – рогатая, бородатая, пушистая, бодливая, ласковая;
– Овца – кучерявая, шерстяная, пушистая, добрая;
– Собака – верная, злая, добрая, кусачая;
– Кролик – маленький, трусливый, пушистый, красивый.

«Кто как голос подает?»

Собака – лает. Корова – мычит. Кошка – мяукает. Лошадь – ржет. Коза, баран – блеет.

«Домашние животные и их детеныши»

У коровы — теленок. У лошади – жеребенок. У свиньи — поросенок. У овцы — ягненок. У курицы — цыпленок. У собаки — щенок.

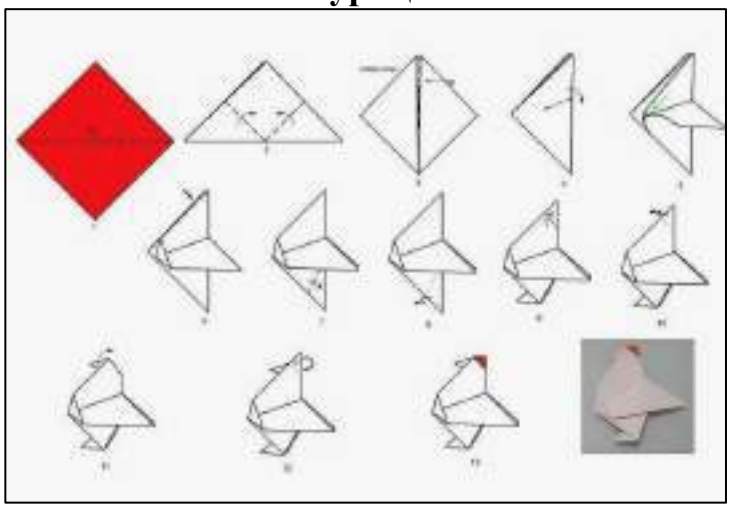
Игра «Сосчитай до 10»

Один пушистый кот – два пушистых кота… пять пушистых котов. Одна рогатая коза – …… Одна быстрая лошадь – …..

Один ретивый конь – …… Один маленький ягнёнок – …..

Тема «Домашние птицы»

Курица



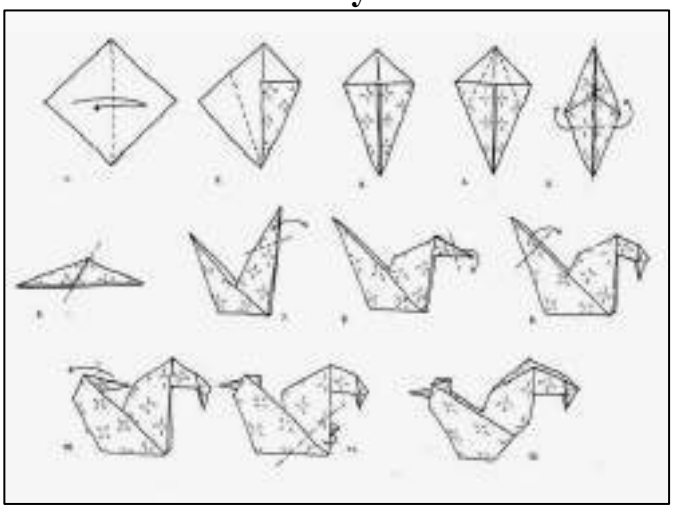
***

Курица-красавица у меня жила.
Ах, какая умная курица была!
Шила мне кафтаны, шила сапоги,
Сладкие, румяные пекла мне пироги.
А когда управится, сядет у ворот —
Сказочку расскажет, песенку споёт. К. Чуковский

***

Курочка - наседка
Помогает деткам:
Хочет, чтоб цыплятки
Были все в порядке!
Жёлтые комочки
Радуютя квочке.
Все за мамой ходят,
Червячков находят! Зих Е.

Петух

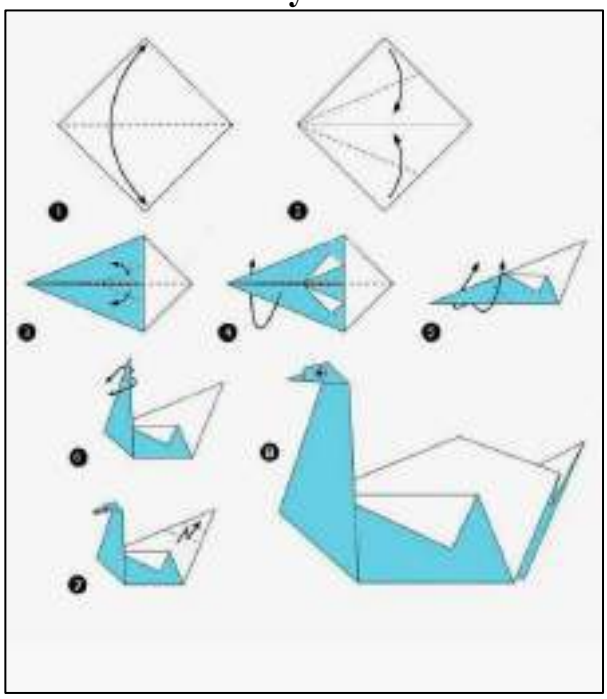


***

Петя, Петя, петушок,

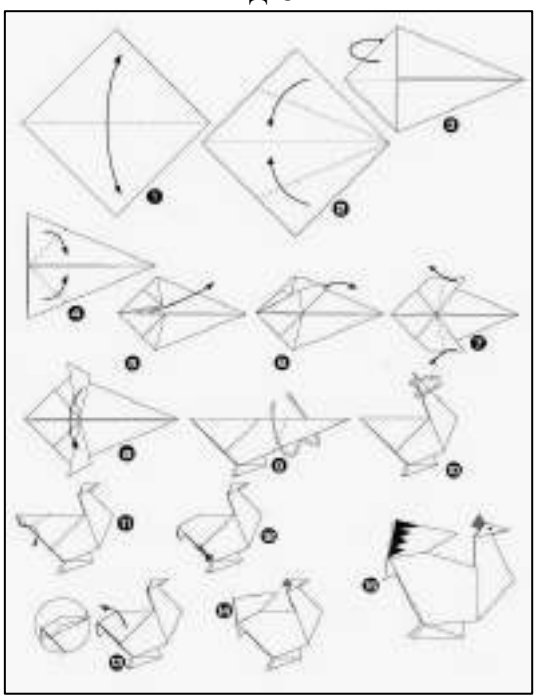
Как красив твой гребешок.
На вопрос ответь нам честно.
Кто тебе придумал песню?
Я могу ответить вам.
Написал я песню сам. А. Мохорев
***
Спозаранку Петушок
Чистит хвост и гребешок,
Прочищает горлышко,
Ищет лапкой зёрнышко.
Любит Петя всех будить,
«Кукареку» выводить:
- Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-рей!
Просыпайтесь поскорей! Лидия Огурцова

Гусь



***
Во дворе у тети Дуси
Очень важно ходят гуси.
Ты не стой на их пути,
Стороною обходи!
Если загородишь путь,
Могут больно ущипнуть. Т. Славина

Индюк



***

Ярких перьев полукруг,
Красный клюв лоснится:
Называется — индюк
Эта чудо-птица.
Конец ознакомительного фрагмента. Т.Славина

***

Во дворе стоит индюк,
Раздается странный звук,
То индюк клокочет,
Рассказать всем хочет:
«Очень важная я птица,
Во дворе мне не сидится,
Мне б на яблоню взлететь,
С высоты на всех глядеть»
Тема «Дикие животные» Марина Шадуя Корсак

Словесные игры для коррекционной работы.

«Назови ласково»

Петух, курица, цыпленок, утка, утенок, клюв, крыло, гребешок, хвост.

«Что умеют птицы»

Курица умеет кудахтать, клевать, бегать, ходить, летать, пить.
Утка умеет крякать, клевать, бегать, ходить, летать, плавать, пить.
Гусь умеет гоготать, клевать, бегать, ходить, летать, плавать, пить.
Петух умеет кукарекать, клевать, бегать, летать, драться.

«Много кого».

Курица	*Куриц*	Утка	*Уток*
Петух	*Петухов*	Селезень	*Селезней*

Цыпленок	*Цыплят*	Утёнок	*Утят*
Гусыня	*Гусынь*	Индюшка	*Индюшек*
Гусь	*Гусей*	Индюк	*Индюков*
Гусёнок	*Гусят*	Индюшонок	*Индюшат*

«Какой-какая».

Птицы (какие?) – домашние, голодные, ловкие, проворные, замерзшие, шустрые, маленькие, большие, и т.д.

«Сосчитай до 10.»

Курица, петух, цыпленок, гусыня, гусь, гусёнок, утка, селезень, утёнок, индюшка, индюк индюшонок.

«Кто как голос подаёт».

Утка, утята – кря-кря - крякает, крякают. Гусь, гусята – га-га – гогочет, гогочут. И т.д.

«Чей-чья-чьё»

- Гребешок у ПЕТУХА чей? – петушиный хвост, перья, крыло, бородка.
- Мясо у КУРИЦЫ чьё? – куриное яйца, голос, голова.
- Лапы у УТКИ чьи? -утиные клюв, перо, лапа.
- Клюв у ГУСЯ чей? -гусиный мясо, кожа, пух, перья.
- Перо у ИНДЮКА чьё? - индюшиное клюв, голос, голова, яйца.

«Назови семью».

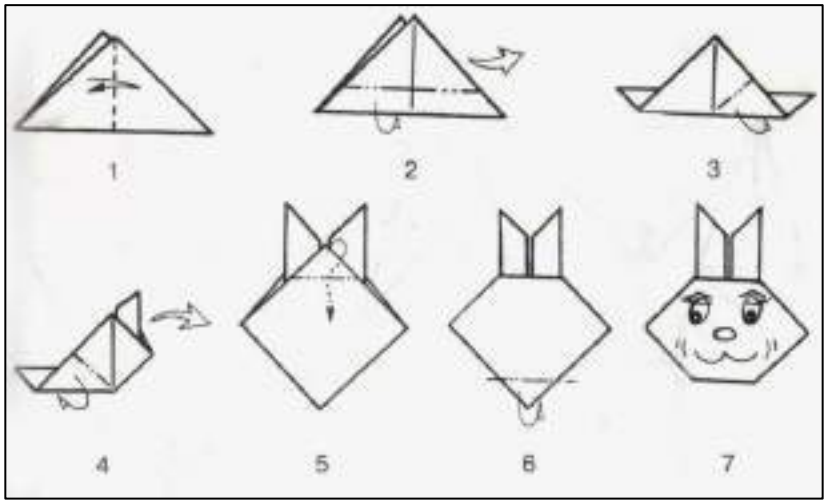
Папа	**Мама**	**Птенец, птенцы**
Гусь	Гусыня	Гусёнок, гусята
Селезень	Утка	Утёнок, утята
Петух	Курица	Цыплёнок, цыплята
Индюк	Индюшка	Индюшонок, индюшата

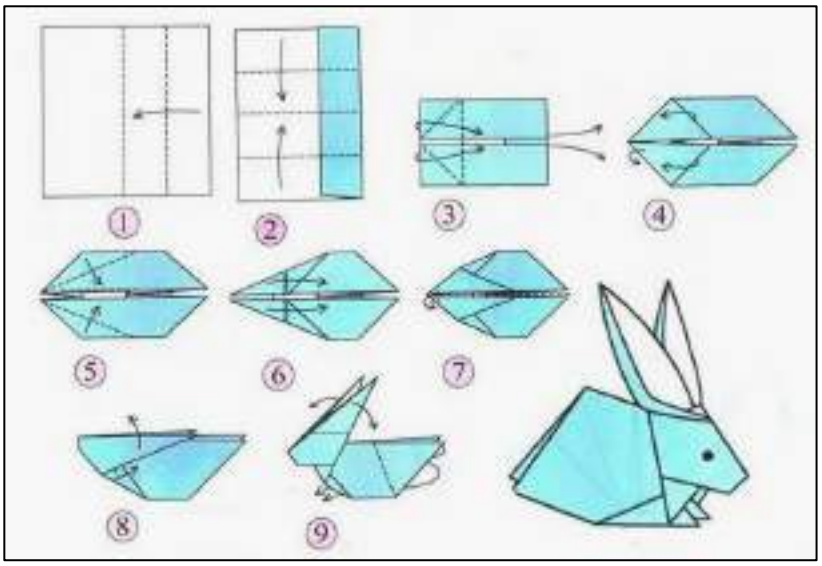
«Кто чем питается»

- ПЕТУХ (КУРИЦА) питается (чем?) Зерном, травой, овощами, семенами
- УТКА питается (чем?) Зерном, водорослями, травой, червяками,
- ГУСЬ питается (чем?) Зерном, овощами, травой, семенами
- ИНДЮК питается (чем?) Зерном, кукурузой, травой, семенами.

Тема «Дикие животные»

Заяц





***

Зайку бросила хозяйка
—Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок. А. Барто

***

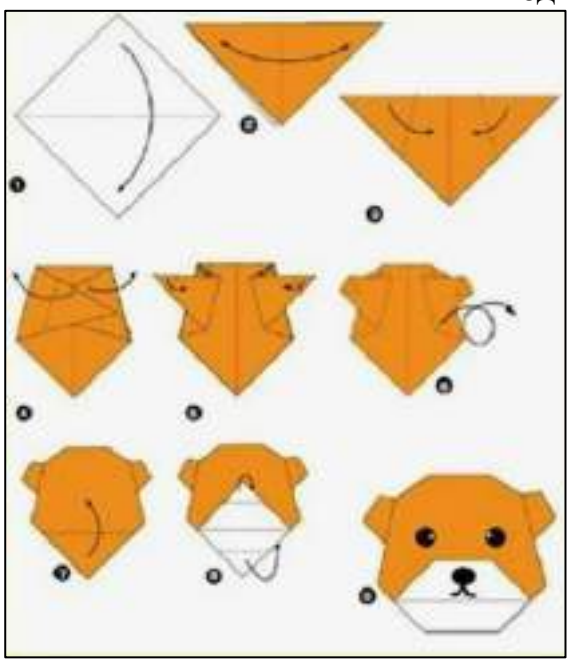
На полянке друг за другом
Зайцы прыгают по кругу,
Топчут весело снежок.
Скок-да-прыг, да прыг-да-скок!
Ждут, когда придёт лисица,
То-то верно, удивится!
Острым нюхом след возьмёт!
Круг – другой…
И упадёт! Т. Ефимова

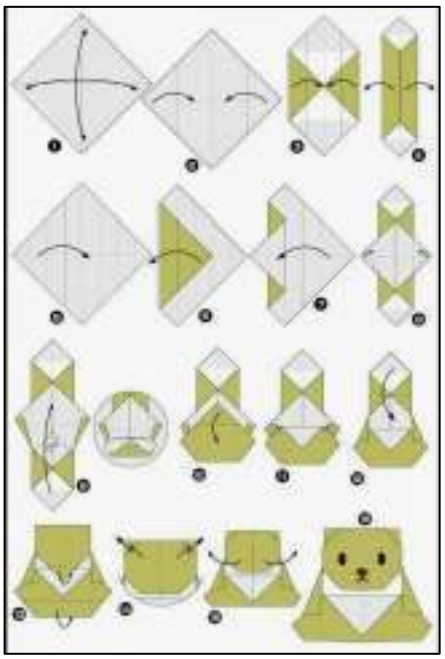
***

Зайка по лесу ходил,

Шубку белую сменил
На красивый серый мех,
Чтобы прятаться от всех.
Под деревьями, кустами,
Меж огромными камнями,
Чтоб и в поле, и в лесу
Обхитрить сумел лису. М. Пиудунен

Медведь





***

Вышел из лесу медведь,
Начал топать и реветь.
— Чем ты, мишка, огорчен?
— Мне приснился страшный сон,
Видел девочку Алину —
В роще съела всю малину! В. Праздничнова

***

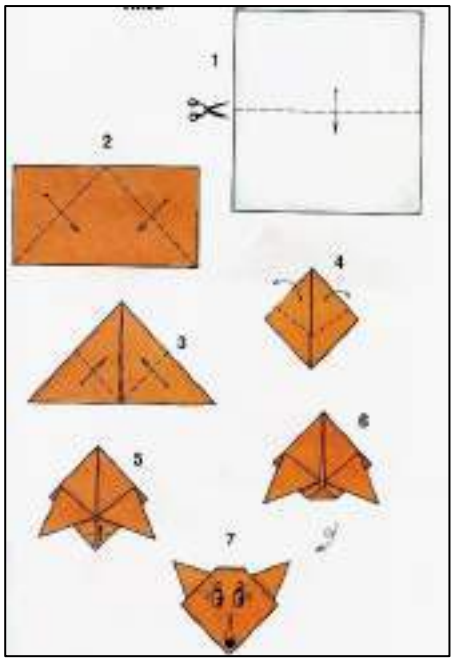
Спит медведь в своей берлоге,
Не будите по тревоге,
Коль проснется рано он,
Будет очень, очень зол.
Ведь зимой привык он спать,
Лапу теплую сосать,
Лишь когда придет весна,
Мишке будет не до сна. Тесленко А.

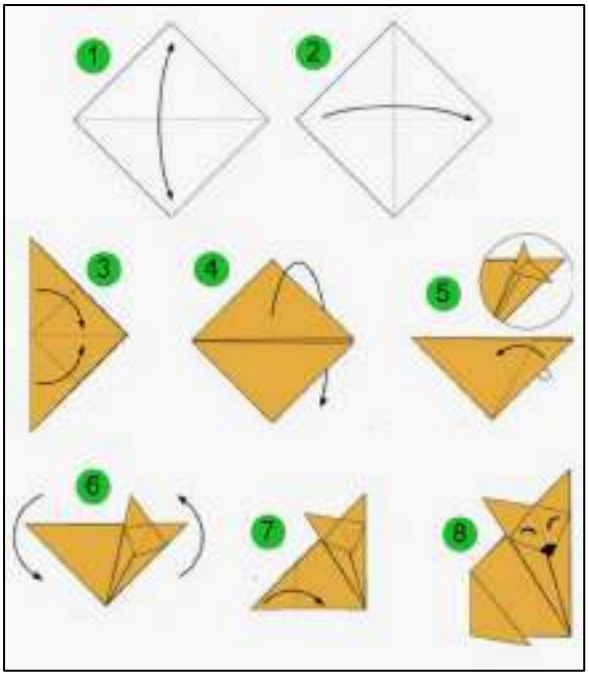
***

Плюшевый мишка сидит на диване
Грустные глазки, платочек в кармане,
Пуговкой носик и бантиком рот.
Плюшевый друг меня с садика ждет.
С огромнейшей радостью к мишке бегу

Возьму его в ручки и как обниму!!!
Мой плюшевый друг, мой любимый зверек,
Мне нужен лишь ты, ведь ты одинок. Настасья Эль

Лиса





***

В рыжем платьице из ситца
Раскрасавица лисица.
Хвостик — с белым кончиком,
Краска, что ли, кончилась? Е. Графская

***

Повстречалась мне лиса
Любопытные глаза,
Притаилась за пеньком
Ярко-рыжим огоньком,
И спокойно наблюдает:
Кто в её лесу гуляет?! Ефимова Т.

***

Папа — лис, лисица — мама,
Дом — нора у них, не яма.
Там темно и тесновато,
Но зато всегда лисята
В безопасности резвятся,
Деткам некого боятся.
Если страшно детворе,
Быстро спрячутся в норе. Курдюков С.

Словесные игры для коррекционной работы.

«Назови детеныша»

– У белки кто детеныш? У бельчихи? У белки - *(бельчонок, бельчата)*
– У зайца? У зайчихи - *(зайчонок, зайчата)*.

– У лиса? У лисицы - *(лисенок, лисята)*.
– У волка? У волчицы - *(волчонок, волчата)*.
– У медведя? У медведицы - *(медвежонок, медвежата)*.

«Назови ласково»

Белка – *белочка.* Лиса – *лисичка.* Волк – *волчок.* Заяц – *зайчик и т.д*

«Угадай кто это?»

– Бурый, косолапый, неуклюжий ...
– Серый, зубастый, страшный ...
– Хитрая, пушистая, рыжая ...
– Маленький, длинноухий, пугливый ...
– Серый ..., косолапый ..., хитрая ..., колючий ...

«Назови семью»

– Папа - медведь, мама - медведица, детеныш - медвежонок.
– Папа - волк, мама - ..., детеныш - ...
– Папа - еж, мама - ..., детеныш - ...
– Папа - заяц, мама - ..., детеныш - ...
– Папа - лис, мама - ..., детеныш - ...

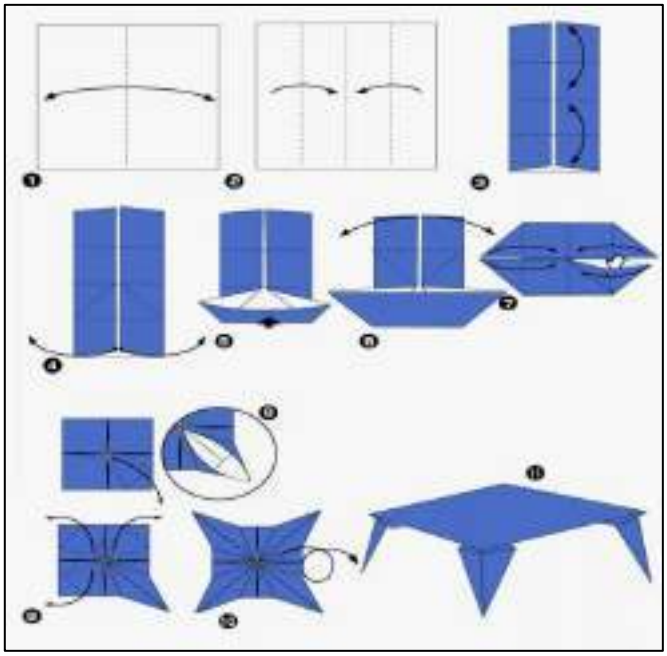
«Кому что дадим?»

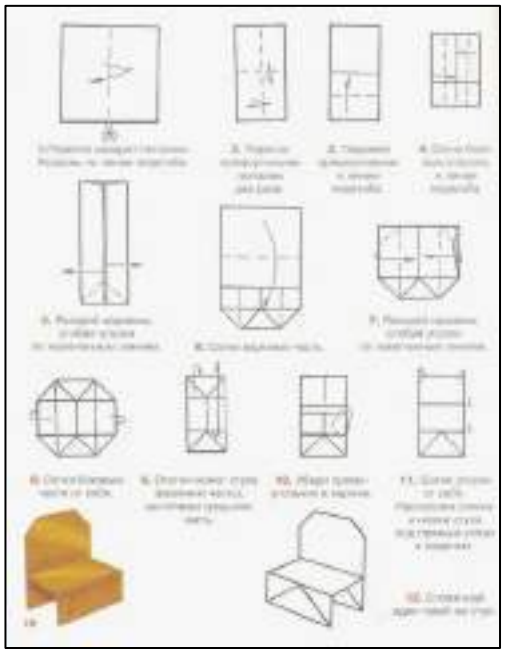
Мясо дадим волку. Яблоко, мышку - ...
Малину и мед - ... Орехи и грибы - ...
Морковку, капусту - ...

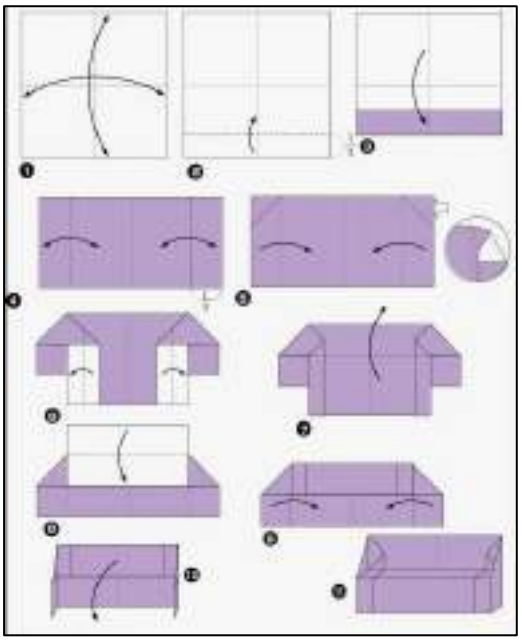
«Сосчитай до десяти»

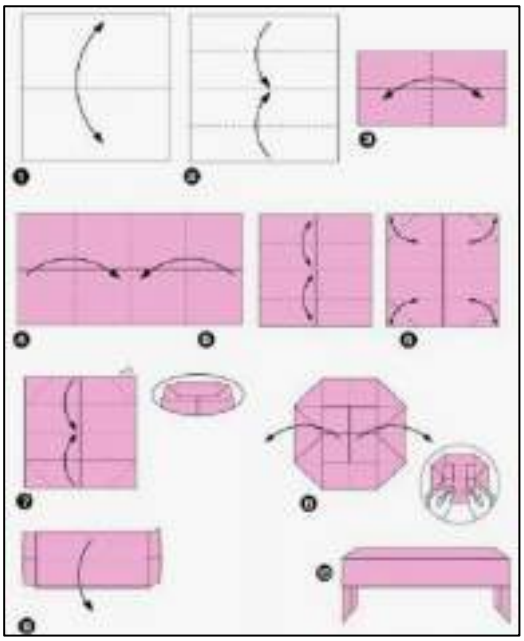
Один волк, *два волка, три волка, четыре волка, пять волк**о**в*; шесть *волк**о**в*, семь *волк**о**в*, восемь *волк**о**в*, девять *волк**о**в*, десять *волк**о**в* (лиса, и т.д.).

Тема Мебель









***

Много мебели в квартире
Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире. Нищева Н.

Словесные игры для коррекционной работы.

«Назови ласково

Кресло - …, стул - …, стол - …, диван - …, шкаф - …, кровать - … .

«Один-много» образование множественного числа сущ.

Стул - …, стол - …, диван - …, шкаф - …, кровать - …

Игра «Для чего нужна мебель?»

- Какая мебель нужна для того, чтобы спать? (кровать, диван)
- -Какая мебель нужна, чтобы сидеть? (стул, кресло, табуретка)
- -Какая мебель нужна, чтобы хранить одежду? (шкаф, комод)
- -Какая мебель нужна, чтобы хранить игрушки, книги? (книжный шкаф, полка)
- -Какая мебель нужна, чтобы хранить посуду? (сервант)
- -Какая мебель нужна, чтобы хранить обувь? (обувница)

«Какая бывает мебель?»

- Из какого материала делают мебель?

– Мебель из дерева (какая?) – Мебель из дерева – деревянная
– Мебель из стекла (какая?) – Мебель из стекла – стеклянная
– Мебель из металла (какая?) – Мебель из металла – металлическая
– Мебель из пластмассы (какая?) – мебель из пластмассы – пластмассовая

«Для чего, для кого предназначена мебель?»

– Стол, за которым обедают (какой?) – Обеденный стол.
– Стол, за которым пишут (какой?) – Письменный стол.
– Стол, на котором стоит компьютер (какой?) – Компьютерный стол.
– Стол, на котором лежат журналы (какой?) – Журнальный стол.
– Шкаф для книг (какой?) – Книжный шкаф.
– Шкаф для белья (какой?) – Бельевой шкаф.
– Шкаф для одежды (какой?) – Одежный шкаф.
– Мебель для детей (какая?) – Детская мебель

«Один – много. Договори слово»

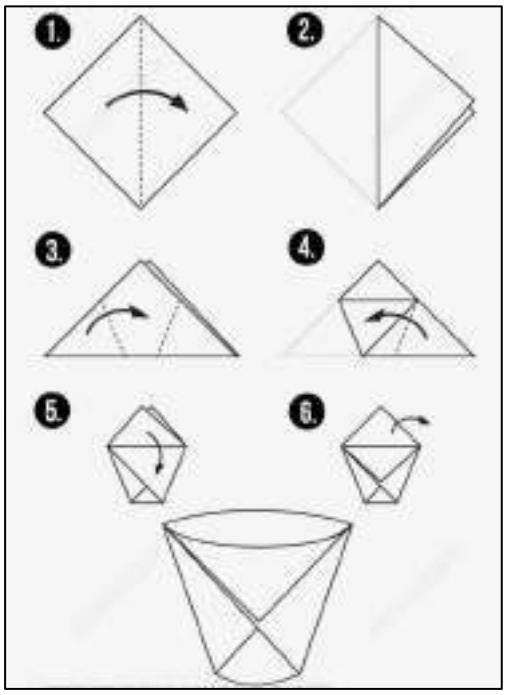
У меня один стол, а в магазине продается много (столов). И т.д.

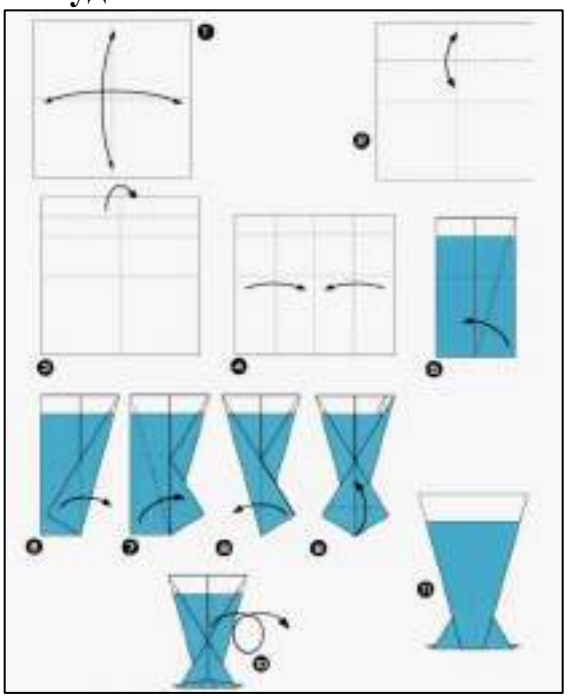
«**Посчитай до 10»**

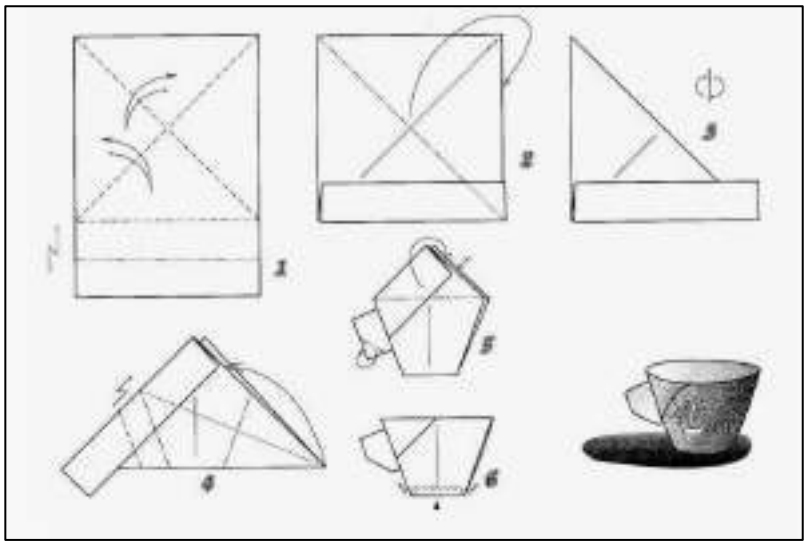
Один стул, два стула, три стула, четыре стула, пять стульев … .

(Стол, шкаф, диван, полка).

Тема «Посуда»







***

Я с посудой осторожна –
Ведь разбить посуду можно.
Я носить, и ставить буду
Аккуратно всю посуду! С. Буслова

Словесные игры для коррекционной работы.

«Подбери действие»

– В кастрюле (что делают?) – *варят*
– На сковороде – *жарят*
– В чайнике – *кипятят*
– Ложкой – *едят*
– Ножом – *режут*
– В тарелку – *наливают, кладут*
– В чашку - *наливают*

«Один -много»

Ложка – много ложек, чайник- много чайников, чашка- много чашек.

(Кофейник, кружка, нож, миска, кастрюля, вилка, сковорода, самовар, блюдце, сахарница, стакан, кувшин, бокал, графин, терка, крышка.)

«Скажи ласково»

– Чашка - *чашечка*
– Тарелка – *тарелочка*
– Кружка – *кружечка*
– Кастрюля – *кастрюлечка*
– Сковорода – *сковородочка*
– Ложка – *ложечка*

Игра «Скажи наоборот»

Острый – тупой. Высокая – низкая. Большая – маленькая. Прочная – хрупкая.

Широкая – узкая. Мелкая – глубокая.

Игра. «Как называется?»

Посуда для сахара – сахарница, для соли –солонка. Для хлеба – хлебница. Для супа- супница. Для салата – салатница. Для масла – маслёнка. Для селедки – селедочница. Для перца – перечница. Для соуса – соусница. Для кофе – кофейница.

Игра. «Что куда кладут?»

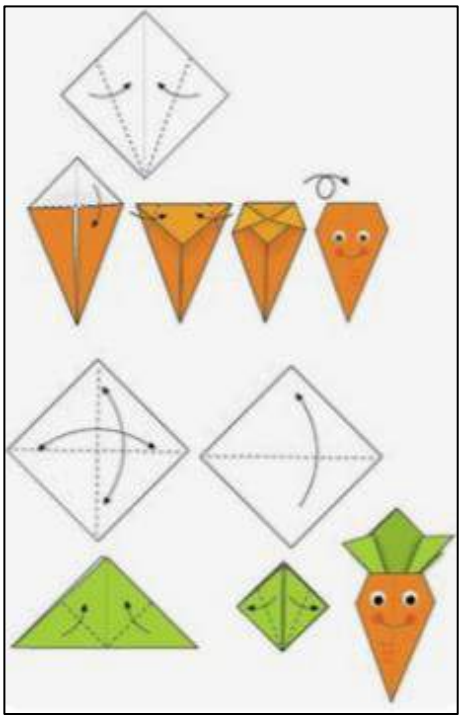
Что кладут в салатницу, селедочницу, солонку, масленку, сахарницу? *(В салатницу кладут салат.)*

Что наливают в супницу, молочник, соусницу, кофейник, чайник? *(В супницу наливают суп).*

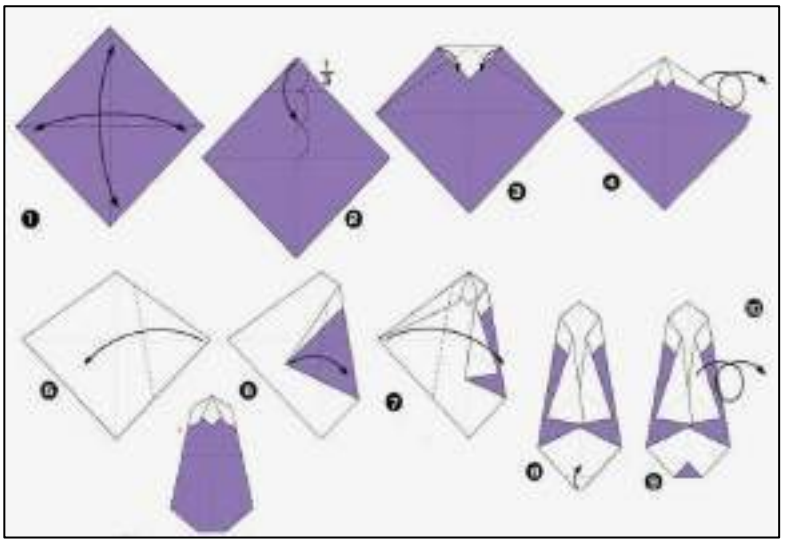
Игра «Какая бывает посуда?»

Чашка из фарфора (какая?) – фарфоровая, стакан из стекла (какой?) – стеклянный, ложка из дерева - …, горшочек из глины - …, тарелка из пластмассы - …, ложечка из серебра - …. Посуда из металла - …. Посуда из бумаги - ….

Тема «Овощи»



Как у бабушки на грядке
Вырос овощ очень сладкий,
Проведем мы тренировку –
Кто быстрей сгрызет морковку. Л. Громова



Нарядились баклажаны
В тёмно-синие кафтаны,
Разлеглись на грядке сонно,
Будто важные персоны. Татьяна Гурова

Словесные игры для коррекционной работы.

«Подбери признак»

– Огурец какой? (длинный, зеленый, шершавый)
– Помидор какой? (круглый, красный, сочный)
– Картошка какая?
– Морковь какая?
– А как назвать все это одним словом? (Овощи)

«Назови ласково» (с мячом).

– *Помидор – помидорчик;* *морковь-морковочка*
– *Огурец – огурчик;* *тыква – тыковка;*
– *Лук – лучок;* *свёкла – свёколка;*
– *Чеснок – чесночок;* *капуста – капустка;*
– *Горох – горошек;* *картошка – картошечка.*

«Один – много»

Я буду называть один овощ, а вы много овощей. *(Например: один дом-много домов)*

– *Помидор – помидоров*
– *Огурец – огурцов*
– *Кабачок – кабачков*
– *Баклажан – баклажанов*

Придумать загадки-описания об овощах. *(Например: Длинный, зеленый, хрустящий, пупырчатый. Растет в огороде на грядке. Что это? (Это огурец?))*

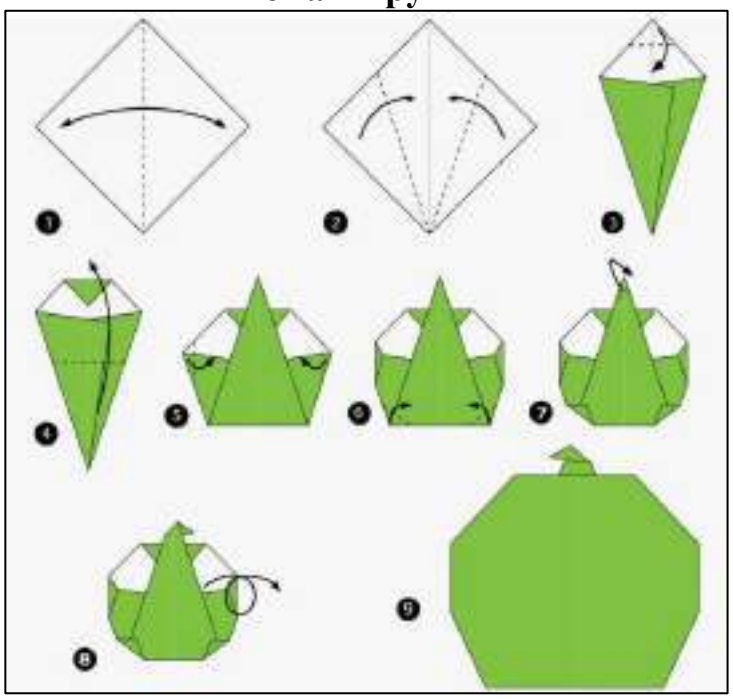
Составить рассказ-описание по плану:

— Что это?
— Это овощ или фрукт?
— Где он растет?

— Какой он на вид (цвет, форма), на ощупь, на вкус?
— Как собирают? *(Выкапывают, срезают, выдёргивают, срывают)*
— Можно ли есть в сыром виде?
— Что можно из него приготовить?

*Это **помидор.** Помидор — это овощ. Он растет в огороде на грядке. Помидор круглый, красный, гладкий, сочный, мягкий, кисло-сладкий. Помидор мы срываем. Его можно есть сырыми, Из него можно приготовить салат, сок, пасту, можно положить его в борщ.*

Тема «Фрукты



Прекрасен наш осенний сад.
В нем слива есть и виноград.
На ветках, как игрушки,
И яблоки, и груши.
А к ночи веет холодок,
И желтый лист шуршит у ног.
Плоды мы утром соберем
И всех соседей созовем.
И солнышку помашем,
«Спасибо, осень!» – скажем. У. Рашид

Словесные игры для коррекционной работы.

«Какой формы?»

Предложите ребенку перечислить:
круглые фрукты (яблоко, апельсин, гранат, мандарин, персик),
овальные фрукты (слива, лимон, киви, абрикос).

«Назови ласково» (с мячом).

- Апельсин — апельсинчик.
- Слива — сливка.
- Яблоко — яблочко и т.д.

«Один – много»

– Лимон— лимоны.
– Груша — груши.
– Яблоко — яблоки и т.д.

«Весёлый повар»

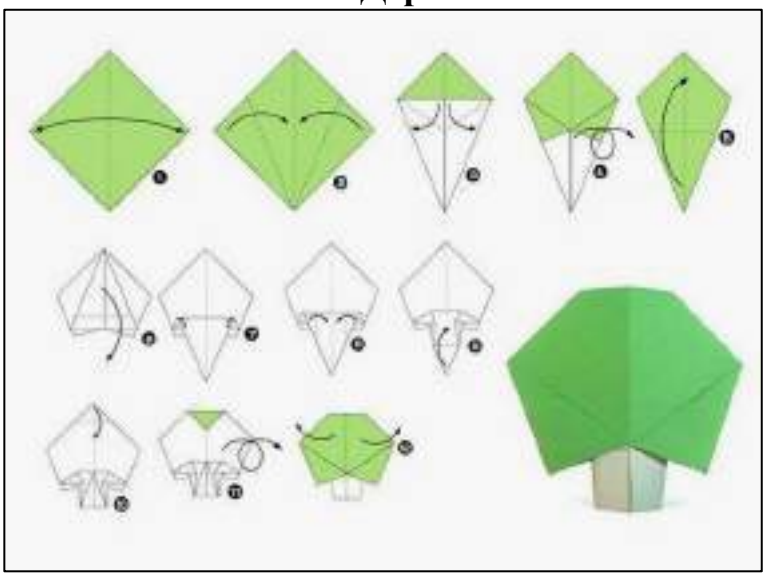
– Сок из яблок — Яблочный сок.
– Пюре из слив — Сливовое пюре.
– Запеканка из груш — Грушевая запеканка и т.д.

«Ритмический рисунок слова»

Разделим их на части (слоги) слова. Л***и-мон. И т.д.***

«Чей фрукт» *Мой апельсин.* И т.д.

Тема «Деревья»



***

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку. Нищева Н.

Словесные игры для коррекционной работы.

Игра «Назови много»

– У меня лист, а на дереве… (листья).
– У меня ветка, а на дереве …(ветки).
– У меня дерево, а в лесу .. (деревья).

Игра «Подбери признак»

– Берёза (какая?)
– Елка (какая?)

Игра «Чей лист?»

Лист осины – осиновый, березы – …, дуба – …, рябины –…, тополя – …, каштана - …,

Ветка ели – еловая, ветка сосны – …, ветка кедра - … и т.д.

Игра «Раздели на слоги»

О – си - на, бе-ре-за, ель, ря – би – на и др.

«Назови слово ласково»

Ствол, ветка, почка, лесник, береза, липа, рябина.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. садов и родителей. _ М.: Просвещение, 1992.
2. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Сити, 2012.
3. Кирсанова С.В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
4. ФАОП
5. https://gp-decor.ru/foto/origami-dlya-nachinayuschih-mebel
6. https://www.defectologiya.pro
7. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/473109-kartoteka-stihov-o-domashnih-zhivotnyh

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201545689

Регистрационный номер № 1574/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кравченко Марина Александровна

(фамилия, имя, отчество)

с «12» февраля 2024 г. по «21» февраля 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация системно-деятельностного подхода в практике воспитателя ДОО"**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме **72 часа**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная и региональная политика в области дошкольного образования	24 часа	Зачтено
Использование различных приемов, способов и средств для реализации системно-деятельностного подхода в практике воспитателя ДОО	12 часов	Зачтено
Конструирование организованной образовательной деятельности (занятия) на основе системно-деятельностного подхода	16 часов	Зачтено
Документация образовательной деятельности с учетом системно-деятельностного подхода	12 часов	Зачтено
Итоговая аттестация	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предприятия, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

М.П.

Ректор Т.А.Гайдук

Секретарь Г.А.Святова

Город Краснодар Дата выдачи 21 февраля 2024г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Кравченко
(фамилия, имя, отчество)
Марине
Александровне

в том, что он(а) с «18» декабря 2023 г. по «29» декабря 2023 г.

прошел(а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
ответственностью «Центр дополнительного образования»
(наименование организации (структурного подразделения))

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации
"Современные подходы к профессиональной деятельности
педагогических работников ДОО,
реализующих дополнительные программы"

в объеме 72 часа
(количество часов)

Директор Ракелян-Лычак

Секретарь М.А. Федотова

Город Краснодар год 2023

Регистрационный номер 0791

Удостоверение является документом о повышении квалификации

231201068549

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Кравченко Марина Александровна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию" в объеме 36 часов.

Город Саратов
Дата выдачи: 27.05.2022
566-2493327

Генеральный директор

ЕДИНЫЙ УРОК

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Благодарственное письмо

Воспитателю
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 234»
М.А.Кравченко

УВАЖАЕМАЯ

Марина Александровна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за добросовестный труд, профессиональное мастерство, большой вклад в воспитание и образование подрастающего поколения и в связи с празднованием Дня работников дошкольного образования

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу. Желаем Вам здоровья и благополучия!

Директор департамента *А.В.Звягинцев*

Краснодар, 2024