

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»*

«Математический анализ» в декоративном рисовании

*Осипова Алена Васильевна,
Миненко Ирина Сергеевна,
воспитатели*





Детское декоративное рисование можно условно представить в нескольких направлениях:

- Первое направление: ознакомить детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формировать потребности в прекрасном.
- Второе направление: обучать декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства. Обучать некоторым приемам росписи народных мастеров.
- Третье направление: формировать детское декоративное творчество.

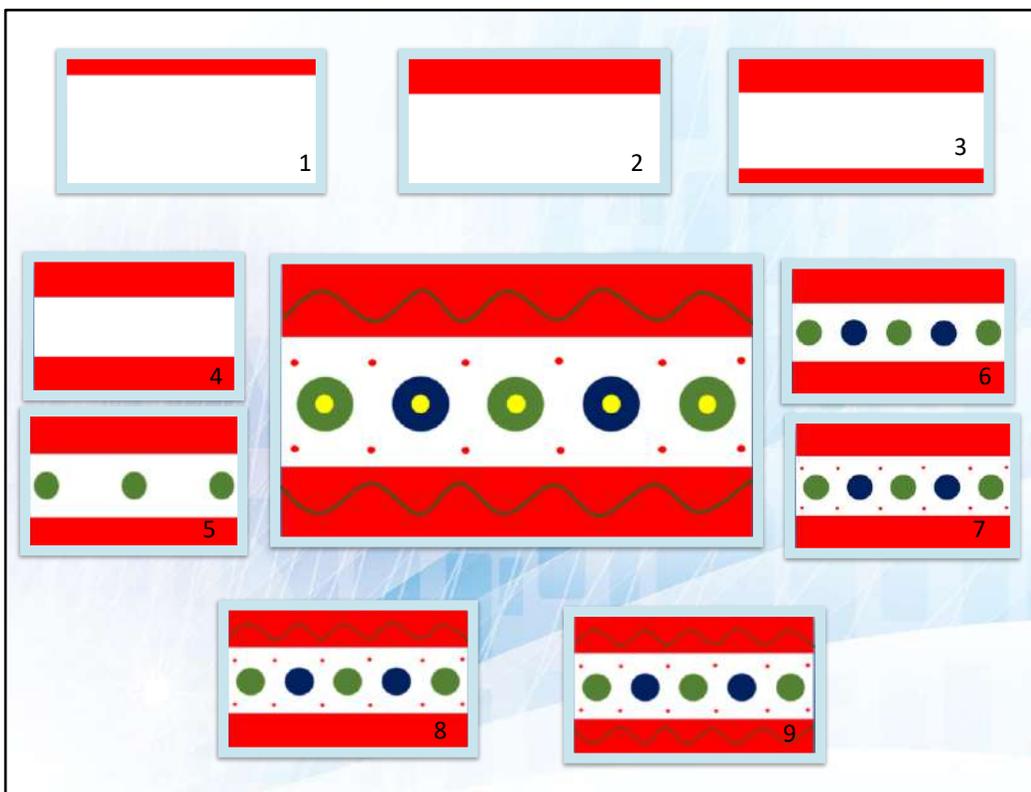


Мы предлагаем при занятиях декоративным рисованием заострить внимание детей еще на одном аспекте – анализе композиции орнамента: соотношения его элементов, их величине, расположения на листе бумаги, симметричности рисунка. Выделение основных форм, близких к геометрическим фигурам, как плоским, так и объемным, умение видеть их в окружающей действительности, сравнивать их по величине, соотносить величину частей изображаемого предмета и их пространственное положение.

Тем самым, активизируем математическую деятельность детей на практике.



Дети, знакомясь с декоративным рисованием, должны научиться ясно, представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать. Учителю выделять средства выразительности: элементы узора, линии прямые и волнистые, их цвет, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование, симметричные и асимметричные композиции. В орнаментальной деятельности дети практически познают приемы расположения элементов на плоскости, учатся правильно определять направление линий и движений руки, знакомятся с протяженностями овладевают умением измерять на глаз.



Наша работа построена в нескольких направлениях:

Первое: совместный анализ рисунка, поэтапное рисование орнамента совместно с педагогом. Можно провести параллель между такой деятельностью и графическими диктантами, но вместо клеток листа бумаги построением рисунка руководит композиция орнамента, соотношение его элементов между собой.



Совместный анализ рисунка, поэтапное рисование орнамента совместно с педагогом.

Можно провести параллель такой деятельности и графическими диктантами, но вместо клеток листа бумаги построением рисунка руководит композиция орнамента, соотношение его элементов между собой.



Вначале работы вместе с детьми анализируем образец. Затем приступаем к работе. Вверху листа широкой кистью плашмя проводим слева направо линию красного цвета. Под красной линией проводим вторую линию таким же способом. Так же делаем в нижней части листа.



Располагаем зеленые круги одного размера и на одинаковом расстоянии друг от друга. Между зелеными кругами рисуем круги синего цвета. Далее ставим точки красного цвета, методом тычка с помощью ватных палочек.



Затем проводим концом тонкой кисти волнистую линию, по середине верхней красной полоски. Так же делаем в нижней части листа. В центре каждого круга концом тонкой кисти дети рисуют маленькие круги желтого цвета.



На следующем этапе ребята анализируют орнамент сами, пытаются воссоздать его по образцу. Важной составляющей такой работы является самоанализ результатов деятельности, выводы о том, почему детский рисунок отличается от образца.

Усложнение на каждом этапе представлено знакомством с новыми росписями, нанесение орнамента на более сложных формах, на объемных игрушках и предметах.



Кульминацией нашей работы является самостоятельное создание дошкольником орнамента с заранее продуманной композицией, элементами и цветовым решением.



Это достижения наших воспитанников.

Мы считаем, что целенаправленное применение представленного нами подхода позволит нам успешно расширить диапазон применения математических знаний, поддержит интерес к математике как науке, будет способствовать формированию математической культуры дошкольников.

Декоративное рисование является важным средством эстетического воспитания, развития воображения, творческой активности, изобретательности, детской инициативности, координации и мелкой моторики дошкольника. Разнообразные технические навыки работы с кистью подготовят руку ребенка к письму.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

