

Рисование нетрадиционными способами рисования.

Тема: « Чудесные превращения кляксы».

Кляксография – это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг. Использовать её можно для разных целей:

- Для создания декоративных фонов (в открытках, например)
- Для упражнений на развитие фантазии
- Для арт-терапии – вытаскивания образов проблемы из подсознания и преобразования их
- Для создания художественных произведений.

Цель занятия: Ознакомить с новыми способами появления абстрактных изображений (клякс).

Задачи:

1. Вызвать интерес к опредмечиванию и оживлению необычных форм (клякс).
2. Развивать творческое воображение.

Воспитывать желание взаимодействовать друг с другом, вызывать интерес к созданию совместной работы.

Ход занятий:

1 Часть: Знакомство детей с понятием «клякса».

2 Часть: Виды «кляксографии»:

1. отпечаток губкой, тряпочкой, комком бумаги;
2. штампирование срезом свеклы, которая оставляет следы своего сока;
3. рисование лужицы мягкой кисточкой, зубной щеткой.
4. наложить на лист бумаги цветной туши и раздувание её из трубочки.

3 Часть: Самостоятельное изображение клякс детьми.

Итог: «Оживление» клякс и оформление выставки работ.

