

Развитие мелкой моторики с использованием техники конструирования и рисования нитками

Сегодня Вы с детьми потренируетесь в рисовании и выкладывании узоров нитками. Для чего? Для того, чтобы развивать мелкую моторику у ребёнка.

Для чего нужно развивать мелкую моторику?

Навыки мелкой моторики помогают совершать как примитивные жесты и движения (например: что-то брать в руку), так и достаточно сложные, например: играть на музыкальных инструментах, писать, рисовать. От того, как развита мелкая моторика руки зависит почерк человека. Неумение рисовать, несформированность графических навыков и умений мешают ребёнку изображать объекты окружающего мира, самовыражаться, что влияет и на его самооценку.

Развитие мелкой моторики ребенка определяет качество его жизни, так как с ней связано большое количество бытовых действий (одевание и раздевание, застегивание пуговиц, шнуровка ботинок, вдевание нитки в иглолку и др.).

В. А. Сухомлинский совершенно справедливо утверждал, что “ум ребенка находится на кончиках пальцев”. Головной мозг, кончики пальцев рук и артикуляционный аппарат (движение губ, языка и нижней челюсти при речи) связаны между собой теснейшим образом. Развитие мелкой моторики связано с левой височной и левой лобной областями головного мозга, которые отвечают за формирование многих важнейших психических функций и учебных навыков.

Систематические упражнения движений пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга, также стимулирующим влиянием на развитие речи. Поэтому развитие мелкой моторики у ребенка помогает ему быстрее и лучше заговорить. Задача специалистов и родителей: стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, тем самым активизировать речевой центр.

Для работы нам понадобятся только нитки.

1. Выкладывание простых узоров. Ребенку предлагается выложить рисунок ниточками по контуру. Задание выполняется прямо на образце.

2. Выкладывание легких рисунков. Предлагаем ребенку выбрать свой способ работы: можно выложить ниточки на образец, а можно взять бархатную бумагу или ткань и выложить рисунок самостоятельно.

3. Следующим этапом будет заполнение формы цветом, т. е. нужно повторить контур из нитки карандашом.

4. Творческое задание «Ассоциация». Ребенок (затем родитель), выбирает ниточку и просто кладет их на ткань в свободном порядке, можно ниточку бросить на основу. «На что это похоже?» Ребенок, (затем родитель), рассматривает получившийся рисунок или деталь и находит сходство с каким-либо предметом.

УСЛОЖНЕНИЕ: И начинается сказка: «Жил был...» Ребенок с помощью взрослого выкладывает остальные детали, меняет что-то, добавляет, рассказывая свою сказку. Роль взрослого в этом занятии активная. С помощью вопросов «А что было дальше? А почему он так сделал? Куда бы нам отправиться путешествовать?» мы помогаем ребенку развивать сюжет. Для создания положительного эмоционального настроения важно, чтобы сказка закончилась счастливым концом и у ребенка остались положительные эмоции от занятия.

Заключение

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы. Им бывает трудно собрать рассыпавшийся конструктор, работать с пазлами, мозаикой, они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, на занятиях не успевают за другими детьми. Таким образом, возможности познания мира такими детками оказываются ограничены. Они часто чувствуют себя неумелыми в элементарных действиях. Это негативно влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. Со временем уровень развития мелкой моторики руки оказывается недостаточным и для освоения письма, наряду с речевыми нарушениями, появляются проблемы в школе. Техника рисования и конструирования «Волшебные ниточки» удобна и проста в использовании. Для родителей это хороший способ общения и взаимодействия с детьми.